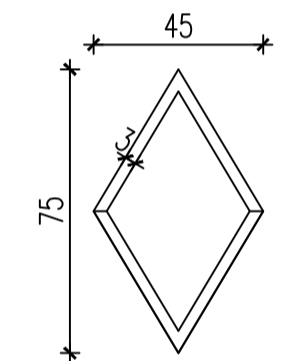


RZUT PIWNIC

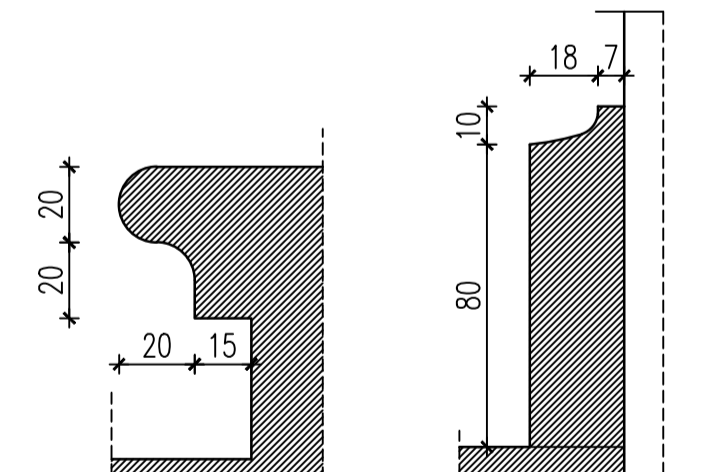
- Posadzka kamienna w tonacji kolorystycznej: Jasny beż (RAL 1002)
- Posadzka kamienna w tonacji kolorystycznej: Szary (RAL 7010)
- Posadzka kamienna w tonacji kolorystycznej: Brąz (RAL 8012)
- Posadzka kamienna w tonacji kolorystycznej: Biel (RAL 9010)
- Posadzka kamienna w tonacji kolorystycznej: Czern (RAL 9005)



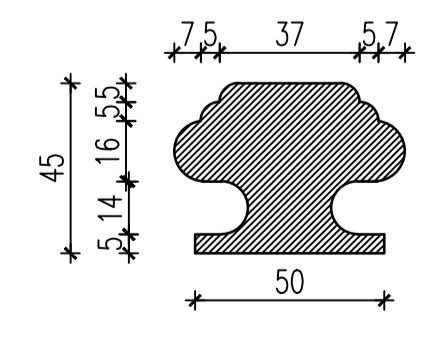
Detal 1: akcent dekoracyjny posadzki wraz z kolorystyką
Skala 1:20



Detal 2: akcent dekoracyjny posadzki wraz z kolorystyką
Skala 1:20



Detal 3 i 4: Wzór wykończenia stopnia schodowego oraz
cokotu Skala 1:20



Detal 5: Wzór wykończenia poręczy
Skala 1:20

- LEGENDA:
- projektowane ściany gk
 - projektowane ściany murowane z cegły pełnej
 - projektowane wyburzenia ścian działowych
 - projektowane otwory w ścianach konstrukcyjnych
 - projektowane nadproża
 - zabudowy instalacji podstropowych

- SZCZEGÓLNY TECHNOLOGI REMONTU ELEWACJI WG PROGRAMU PRAC REMONTOWO-KONSERWATORSKICH ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.
- SZCZEGÓLNY TECHNOLOGI REMONTU ELEMENTÓW KAMENNYCH WG PROGRAMU PRAC REMONTOWO-KONSERWATORSKICH ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.
- SZCZEGÓLNY RENOWACJA OKIEN ORAZ DRZWI ISTNIEJĄCYCH WG OPISU TECHNICZNEGO.
- OKNA I DRZWI PROJEKTOWANE - SZCZEGÓLNY TECHNICZNE WG OPISU TECHNICZNEGO.
- SZCZEGÓLNY REMONTU WIEŻY DACHOWEJ WG RYSUNKU SZCZEGÓŁOWEGO ORAZ OPISU TECHNICZNEGO.

- UWAGI:
1. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE PRZED WYKONANIEM ZAPROJEKTOWANYCH ELEMENTÓW.
 2. Wszystkie materiały i środki użyte do wykonania remontu powinny posiadać wymagane zezwolenia i atesty.
 3. Ewentualne zmiany materiałów i technologii należy uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.
 4. Wszelkie ewentualne rozbieżności pomiędzy projektem a stanem faktycznym i inne wątpliwości należy bezwzględnie konsultować z nadzorem autorskim.
 5. OTWORY I PRZEJŚCIA INSTALACYJNE W STROPACH NALEŻY WYKONYWAĆ BEZ NARUSZANIA BELEK STROPOWYCH. INSTALACJE NALEŻY PROWADZIĆ POMIĘDZY BELKAMI, W RAZIE WYSTĄPIENIA KOLIZJI NALEŻY UZGODNIĆ Z NADZOREM AUTORSKIM KOREKTĘ PROWADZENIA INSTALACJI.

Temat: DOKUMENTACJA PROJEKTOWA BUDOWLANIA I WYKONANIE DOSTOSOWANIA PALACU PRZEBUDOWSKICH / RADZIWIŁŁÓW DO NOWYCH FUNKCJI KULTURALNYCH I EDUKACYJNYCH, W TYM DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Projekt: **PROJEKT WYKONAWCZY PRZEBUDOWY PALACU PRZEBUDOWSKICH / RADZIWIŁŁÓW W WARSZAWIE**
ADRES INWESTYCJI: AL. SOLIDARNOŚCI 62, 00-240 WARSZAWA

Inwestor: **MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI**
Al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa

Tytuł: RZUT PIWNIC - PROJEKTOWANE POSADZKI	
Wykonany: Imię i nazwisko	Nr uprawnień Podpis
Projektant: mgr inż. arch. Cezary Chmielewski MA/002/04	<i>Cezary Chmielewski</i>
Sprawdził: mgr inż. arch. M. Trzeciak Wa 620/91	<i>M. Trzeciak</i>
MB MAKRO-BUDOMAT DEVELOPMENT Sp. z o.o.	
01-187 Warszawa ul. Wokła 50A pok. 9B tel. 862-60-88; 862-60-90 fax. 862-60-88	
Data: 10.2016	Branoza
Faza: P.WYK.	ARCHITEKTURA
Skala: 1:75	Nr. rysunku: APP-01