

skąd wysyłano na śmierć patriotycznie nastawioną część społeczeństwa polskiego. Zaproponowane w projekcie rozwiązania zostały opracowane w oparciu o dokumentację inwentaryzującą ubytki tynku, wskazującą, które partie tynku należy usunąć, jakie elementy istniejącej spatynowanej wyprawy tynkarskiej winny być pozostawione tak, ażeby pawilon po przeprowadzeniu prac nie sprawiał wrażenia „nowości, świeżości”, lecz by stwarzał nastrój odpowiedni dla tego miejsca martyrologii na który składają się także liczne nawarstwienia tynków, ich przebarwienia i nierówności.

Zaproponowane w dokumentacji rozwiązania spełniają te warunki. Przeprowadzenie remontu elewacji i wymiana okien przyczynią się do polepszenia stanu elewacji budynku i poprawy warunków użytkowania, a w tym przechowywania zgromadzonych artefaktów muzealnych, bez wprowadzania zmian w dotychczasowym wyglądzie budynku.

W tym stanie rzeczy, należało orzec jak w sentencji.

Niniejsza decyzja została wydana na podstawie wymienionej w sentencji dokumentacji ostemplowanej i opisanej.

Pouczenie:

1. Od niniejszej decyzji służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, za pośrednictwem Stołecznego Konserwatora Zabytków; ul. Foksał 11, 00-372 Warszawa, w terminie 14 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji.
2. Niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku dokonania zgłoszenia lub uzyskania pozwolenia wymaganego przepisami Prawa budowlanego.



z up. PREZYDENTA
Miasta Stołecznego Warszawy

Ewa N...
Ewa N... - Linka
Stwierdził...

Otrzymują:

1. Muzeum Niepodległości Aleja, Solidarności 62, 00 – 240 Warszawa,

2. a/a

Do wiadomości:

1. Wojewódzki Konserwator Zabytków, ul. Jasna 10, 00-013 Warszawa
2. Wydział Architektury i Budownictwa dla Dzielnicy Żoliborz ul. Stowackiego 6/8, 00 - 691 Warszawa