

Ponadto zapisy SIWZ oraz umowy, przewidują wprost niewykonalność przedmiotu zlecenia w terminach oczekiwanych przez Zamawiającego. Przyjmując 1 dzień na wykonanie i złożenie wniosku o wydanie ULICP oraz 30 dni na jej wydanie i uprawomocnienie, pozostaje 39 dni na wykonanie projektu budowlanego, w tym uzyskanie pozwolenia konserwatorskiego) - co jest niewykonalne.

Ewentualne wykonanie projektu budowlanego w kilkanaście dni, i złożenie do Wojewódzkiego konserwatora celem uzyskania pozwolenia konserwatorskiego jest nieracjonalne bez wydanej decyzji ULICP. Proszę o dostosowanie zapisów do rzeczywistości i ustalenia logicznej sekwencji zadań do wykonania zgodnie z przyjętą sztuką i praktyką projektowania budynków użyteczności publicznej oraz obowiązującym prawem.

Odpowiedź

W ocenie Zamawiającego przedmiot zamówienia jest możliwy do wykonania przez w terminach wskazanych w pkt 4 siwz, przy założeniu odpowiedniego zaangażowania czasowego i osobowego przez wykonawcę. Wykonawca, przygotowując ofertę, powinien uwzględnić wszystkie ryzyka związane z realizacją zadania, będącego przedmiotem postępowania organizowanego przez Zamawiającego. Wykonawca, po przeanalizowaniu udostępnionych przez Zamawiającego informacji oraz bazując na własnym doświadczeniu, powinien, w ramach oferty, złożyć deklarację w zakresie terminu realizacji projektu budowlanego na potrzeby uzyskania tzw. pozwolenia konserwatorskiego. Zamawiający wskazał trzy możliwe punktowane warianty, tj. 45, 38 oraz 30 dni licząc od dnia podpisania umowy. Wykonawca zobowiązany jest do wskazania w ofercie jednego z trzech ww. terminów.

Pytanie 2

W przedłożony projekcie koncepcji "Muzeum Więzienia Pawiak-Centrum Martyrologii Niepodległościowej. Przebudowa i rozbudowa istniejącego budynku wraz ze zmianą projektu zagospodarowania terenu." zawarto, iż podstawą do opracowania projektu były:

1/ Wytyczne programowe otrzymane od Inwestora.

2/ Program funkcjonalny na podstawie wytycznych Inwestora, opracowanie własne.

...

4/ Plan terenu więzienia Pawiak, autorstwo Barbara Ciszewska, Warszawa, 1968 rok.

5/ Projekt więzienia śledczego, autorstwo H. Marconi, Warszawa, 1830 rok (Archiwum Główne Akt Dawnych, Warszawa).

6/ Dokumenty nt. więzienia Pawiak, pozyskane z Archiwum Akt Nowych (ul.

ODDZIAŁY:

Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej • ul. Skażalców 25, 01-532 Warszawa • tel. +48 22 839-12-68 • e-mail: xpawilon@muzeumniepodleglosci.art.pl
Muzeum Więzienia Pawiak • ul. Dzielna 24/26, 00-162 Warszawa • tel. +48 22 831 13 17 • e-mail: pawiak@muzeumniepodleglosci.art.pl
Mauzoleum Walki i Męczeństwa • al. Szucha 25, 00-580 Warszawa • tel. +48 22 629 49 19 • e-mail: szucha@muzeumniepodleglosci.art.pl

NIP 526-030-79-04 • REGON 000276050

Muzeum Niepodległości jest instytucją finansowaną przez Samorząd Województwa Mazowieckiego 

Muzeum Niepodległości jest beneficjentem Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013
działanie 6.1 Kultura pn. Poprawa oferty kulturalnej i wzrost dostępności do kultury obiektów Muzeum Niepodległości w Warszawie
poprzez rewitalizację i modernizację oddziału – Cytadeli Warszawskiej – w szczególności X Pawilonu, XI Pawilonu, Bramy Bielańskiej i dziedzińca.