

Wyjaśnienia do SIWZ

1. Prosimy o potwierdzenie, czy przedmiotem zamówienia są usługi ochrony i **dozoru ekspozycji** a także sprzątanía w obiektach Muzeum Niepodległości w Warszawie? Nazwa zamówienia zawiera określenie dozór mienia zaś w opisie przedmiotu zamówienia jest dozór ekspozycji. Chcielibyśmy zwrócić uwagę, iż dla usług ochrony jest definicja ustawowa (art. 2 Ustawy o ochronie osób i mienia) zawierająca pojęcie ochrony mienia, zaś w przypadku dozoru, przy braku definicji ustawowych, trafniejsze jest wskazanie przedmiotu zamówienia poprzez skonkretyzowanie na: "dozór ekspozycji".

Odp. Możemy uszczegółowić, że przedmiotem zamówienia są usługi ochrony osób i mienia oraz dozór ekspozycji. Sposób ochrony miejsca eksponowania zbiorów (ekspozycję) określa Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (Dz. U. z 2014 r., poz. 1240), paragraf 17 i 18. Osoby wskazane do dozoru ekspozycji zobligowane będą również do utrzymania czystości i porządku na powierzonych odcinkach pracy.

2. Prosimy o wyjaśnienie, czy obsługa szatni określona w pkt. 2.1.3 odbywa się tylko w okresie od 01.09 do 30.04. w godzinach podanych w SIWZ?

Odp. Wykonawca w celu obliczenia ceny realizacji usługi obsługi szatni uwzględni okres od podpisania umowy (zakładamy, że będzie to od 1.03) liczony okres 8 miesięcy x 70 godzin miesięcznie, od 1.03 do 30.04. i od 1.09. do 28.02. 2017 r. w innych okresach o ile zostaną już wyczerpane godziny przewidziane w kalkulacji oferty, za dodatkowym wynagrodzeniem wg. ceny jednostkowej za jedną godzinę pracy określonej w umowie.

3. Prosimy o wyjaśnienie, czy wykonawca ma wliczyć do ceny oferty wynagrodzenie przypadające na okres nieobecności pracownika zamawiającego, w przypadku określonym w pkt. 2.1.3? jeżeli tak, to jaką ilość godzin należy uwzględnić do oferty? Czy wymiar 130 dni dotyczy zmiany całodobowej czy ośmiogodzinnej?

Odp. Wykonawca uwzględni, wliczy do ceny oferty wynagrodzenie za zastępstwo na okres urlopów pracowników muzeum w wymiarze 130 dni, przy ośmiogodzinnym czasie pracy. (czynnik przewidywalny).

4. Prosimy o wyjaśnienie, czy sprzątanía poranne określone w pkt. 2.2.1 odbywa się codziennie od poniedziałku do piątku?

Odp. Tak, sprzątanía poranne odbywa się codziennie od poniedziałku do piątku.

5. Prosimy o wyjaśnienie, czy dyżur 1 osoby od godz. 7 do 19 określony w pkt. 2.2.1 odbywa się codziennie od poniedziałku do piątku?

Odp. Dyżur 1 osoby należy zapewnić codziennie w dni pracy muzeum, tj. od poniedziałku do piątku w godz. 7-17, do 19 lub 20 tylko w dni, w które odbywają się imprezy wieczorne, średnio 3 razy w tygodniu.

6. Prosimy o wyjaśnienie, czy wykonawca ma wliczyć do ceny oferty wynagrodzenia przypadające na okres nieobecności pracownika zamawiającego określone w pkt. 2.2.1. lit. c)? Jeżeli tak, to jaką ilość godzin należy uwzględnić do oferty?

Odp. W zasadzie takiej sytuacji nie przewidujemy, ponieważ posiadamy 2 pracowników gospodarczych, ale może się zdarzyć sytuacja losowa, że 1 osoba będzie potrzebna. Należy uwzględnić ok. 20 godz. w skali roku.

7. Prosimy o wyjaśnienie na jakich warunkach ma nastąpić przejście (zatrudnienie) osoby sprzątajacej teren Cytadeli - pkt. 2.7. ppkt.1? Czy na określonym poziomie wynagrodzenia? Czy to jest pracownik Zamawiającego?

Odp. To nie jest pracownik Zamawiającego, tylko emeryt Zamawiającego, który bardzo solidnie zajmuje się terenem Cytadeli i taki warunek stawiamy każdemu Wykonawcy, który wygra przetarg na sprząkanie i ochronę. Pracownik ten jest zatrudniany na zlecenie.

8. Zamawiający zastrzegł, iż nie przewiduje zamówień uzupełniających oraz określił godziny pełnienia ochrony i dozoru jednocześnie zastrzegł sobie prawo do zwiększenia ilości pracowników w trakcie trwania dużych wydarzeń artystycznych. Czy w związku z tym Wykonawca otrzyma dodatkowe wynagrodzenie czy też powinien wliczyć do oferty obsługę tych wydarzeń, jeżeli tak, to jaka ilość godzin należy uwzględnić do oferty?

Odp. Zamawiający nie przewiduje zamówień uzupełniających w rozumieniu art. 67 ust. 1 pkt 6, ponieważ ewentualne zwiększenie ilości pracowników jest nieprzewidywalne. Można uwzględnić ok. 50 godz. Dodatkowo rocznie, jednakże Zamawiający w pkt 4 SIWZ wyraźnie zaznaczył, iż termin trwania umowy określa się na 12 miesięcy lub do wyczerpania kwoty przeznaczonej na realizację przedmiotu zamówienia. Dotyczy to właśnie takich nieprzewidywalnych sytuacji, kiedy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie za dodatkowe osoby, ale kwota ryczałtu za usługę może szybciej się wyczerpać.

9. Prosimy i wyjaśnienie czy do powierzchni określonych w pkt. 2.7 ppkt. 18 należy zsumować teren wokół Pałacu Przebedowskich/Radziwiłłów (3500m²) + teren Muzeum Więźnia Pawiak (7500m²) + teren Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej (ok. 2,98ha)?

Odp. Nie, tylko teren Muzeum Więźnia Pawiak + teren Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej.

10. Prosimy o potwierdzenie, że ryczał miesięczny z tytułu dostarczenia środków czystości i higieny nie może być wyższy niż 5 000,00 pln brutto miesięcznie.

Odp. Tak, potwierdzamy.

11. Prosimy o wyjaśnienie czy w kryterium oceny wiedzy i doświadczenia określonym w pkt. 8.1 lit. b) Zamawiający uzna doświadczenie w dozorze np. gablot z repertuarem? Proponujemy wprowadzenie elementu powierzchni w m² zbliżonej do powierzchni ekspozycji Zamawiającego celem precyzyjnego określenia kryterium wiedzy i doświadczenia w dozorze ekspozycji szczególnie w przypadku braku definicji "ekspozycji". Uzasadnienie takiego rozwiązania znajduje się w art. 22 ust. 4 Ustawy prawo zamówień publicznych.

Odp. Termin ekspozycja jest synonimem terminu wystawa, a ich znaczenie opisane jest w słowniku języka polskiego. Urządzanie wystaw stałych i czasowych należy do podstawowych celów muzeów (art. 2 pkt 5 ustawy z dnia 21.11.1996 r. o muzeach. Przewidujemy płatność dla osób dozorujących wystawy za godzinę, a nie za metraż.

12. Prosimy o wyjaśnienie, czy Wykonawca może wykazać się doświadczeniem w dozorze ekspozycji wykonywanej poprzez systemy zabezpieczenia technicznego np. system sygnalizacji włamania lub CCTV z posterunku oddalonego od sal ekspozycyjnych czy też doświadczenie w dozorze ekspozycji powinno być wykonywane przez pracowników przebywających bezpośrednio w salach ekspozycyjnych w godzinach ich otwarcia dla publiczności?

Odp. Wykonawca powinien wykazać się doświadczeniem w dozorze miejsca eksponowania zbiorów wykonywanych przez pracowników bezpośrednio w miejscu ich eksponowania w godzinach otwarcia dla publiczności.

13. Prosimy o wyjaśnienie, czy w związku z tym, iż przedmiotem zamówienia jest usługa sprzątnia, to zgodnie z art. 22 ust. 4 Ustawy prawo zamówień publicznych kryterium wiedzy i doświadczenia powinno obejmować jednocześnie usługi ochrony obiektu wraz z dozorem i sprzątniem ekspozycji realizowanej w muzeum lub innej instytucji kultury?

Odp. Dokładnie tak, co zresztą zostało zapisane w pkt 8.1 lit b) SIWZ.