



## PREZYDENT MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

pl. Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa  
tel. 22 443 10 00, 22 443 10 01, faks 22 443 10 02  
sekretariatprezydenta@um.warszawa.pl, www.um.warszawa.pl

*F. B. Sieradzki*  
*14.06.2016*  
*[Signature]*

KZ-R.4121.315.2016.AKA (2.AKA.KZ-R)

Warszawa, dnia 2016 CZE. 13

### MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI

Wpłynęło do Kancelarii

### DECYZJA NR 77R/16

dn. 14.06.2016

Nr. 486 podpis. [Signature]

Po rozpatrzeniu wniosku Muzeum Niepodległości w Warszawie, reprezentowanego przez dyrektora dr. Tadeusza Stoczka, w sprawie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich zabytkowego muru należącego do zespołu pomnikowego Muzeum Więzienia Pawiak w Warszawie, wpisanego do rejestru zabytków pod nr A-14 w dniu 15.05.2001 r., działając na podstawie art. 36 ust. 1 pkt. 1, art. 96 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2014 r. poz. 1446) § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r., w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 4 listopada 2015 poz. 1789), § 2 ust. 1, pkt. d porozumienia z dnia 1 czerwca 2005 r., w sprawie powierzenia miastu stołecznemu Warszawie prowadzenia niektórych spraw z zakresu właściwości Wojewody Mazowieckiego, realizowanych przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Dz. Urz. Woj. Maz. Nr 138, poz. 4314) i aneksów do tego porozumienia nr 1 z dnia 1 czerwca 2006 r. (Dz. Urz. Woj. Maz. Nr 156, poz. 6149), nr 3 z dnia 31 grudnia 2007 r. (Dz. Urz. Woj. Maz. Nr 269, poz. 9331) i nr 6 z dnia 15 lipca 2010 r. (Dz. Urz. Woj. Maz. Nr 138, poz. 3283) oraz art. 104 i art. 155 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity Dz. U. 2016 poz. 23).

#### orzekam

1. Pozwolić Muzeum Niepodległości w Warszawie na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy murze okalającym od strony południowo-wschodniej teren Muzeum Pawiak w Warszawie.
2. Prace, o których mowa polegać będą na oczyszczeniu z nawarstwień biologicznych, brudu i korozji, uzupełnieniu ubytków, wzmocnieniu konstrukcyjnemu i strukturalnemu oraz zabezpieczeniu betonowych i kamiennych płaszczyzn, zaś elementy przestrzenno-rzeźbiarskie, stanowiące część muru, poddane zostaną indywidualnym pracom konserwatorskimi.
3. Prace, o których mowa prowadzone będą zgodnie z programem konserwatorskim, zawartym w opracowaniu *Projekt konserwatorski dotyczy wykonania prac konserwatorskich przy zabytkowym żelbetowym murze okalającym teren Muzeum Pawiak*, autorstwa: G. Świerczyński, J. Mróz.
4. Prace konserwatorskie prowadzone będą przez prof. ASP dr hab. Wiesława Procyka, zaś robotami budowlanymi kierować będzie tech. bud. Bogdan Sieradzki - posiadający kwalifikacje o których mowa w art. 37a ustawy (adresy w aktach sprawy)

Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków

ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa, tel. 22 443 36 40, 22 443 36 41, 22 443 36 77, faks 22 443 36 42  
Sekretariat.BSKZ@um.warszawa.pl



5. Określić warunek polegający na obowiązku prowadzenia dokumentacji przebiegu prac i przekazania jej Stołecznemu Konserwatorowi Zabytków w terminie trzech miesięcy od daty ich zakończenia.
6. Pozwolenie na prowadzenie prac, o których mowa jest ważne do 31 grudnia 2018 r.

#### Uzasadnienie:

Prace, o które wnioskuje Muzeum Niepodległości prowadzone będą przy murze stanowiącym fragment zabytkowego założenia pomnikowego Muzeum Więzienia Pawiak znajdującego się w Warszawie przy ul. Dzielnej. Planowane prace mają na celu doprowadzenie istotnej części Pomnika Muzeum Pawiak – jakim jest żelbetonowy mur, do właściwego mu stanu technicznego i estetycznego. Przed przystąpieniem do planowanych prac, inwestor zwrócił się do Biura Stołecznego Konserwatora Zabytków, z prośbą o wydanie zaleceń. Po zapoznaniu się ze sprawą, zalecenia takie zostały wydane w dniu 23 maja br. Na tej podstawie skonstruowany został kompleksowy program prac konserwatorskich, zgodnie z którym planowane jest przeprowadzenie wzmiankowanych prac. Polegać one będą na oczyszczeniu z nawarstwień biologicznych, brudu i korozji całej płaszczyzny betonowego muru, uzupełnieniu istniejących w nim ubytków, wzmocnieniu konstrukcyjnym elementów nośnych oraz strukturalnemu poszczególnych partii materiału, z którego został zbudowany, zaś na koniec zabezpieczeniu betonowych i kamiennych płaszczyzn przed destrukcją. Istotne dla kompozycji muru elementy przestrzenno-rzeźbiarskie, stanowiące oryginalne uzupełnienie całej kompozycji Pomnika, poddane zostaną indywidualnym odpowiednim dla potrzeb każdego z elementów pracom konserwatorskimi. Planowane prace, nie wpłyną negatywnie na substancję zabytkową, a zatem są dopuszczalne z punktu widzenia konserwatorskiego. Muzeum Więzienia Pawiak w maju 2001 roku wpisany został do rejestru zabytków, a zatem stosownie do art. 36 ust. 1 pkt. 3, Stołeczny Konserwator Zabytków posiada kompetencje do wydawania pozwolenia na prowadzenie badań przy tym obiekcie. **W tym stanie rzeczy należało orzec jak w sentencji.**

Niniejsza decyzja została wydana na podstawie opisanego i ostemplowanego opracowania p.t *Projekt konserwatorski dotyczy wykonania prac konserwatorskich przy zabytkowym żelbetonowym murze okalającym teren Muzeum Pawiak*, autorstwa: G. Świerczyński, J. Mróz, kwiecień 2016 r.

Z up. PREZYDENTA M. ST. WARSZAWY

Piotr Brabander  
Stołeczny Konserwator Zabytków

#### POUCZENIE

- 1) Od niniejszej decyzji służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, za pośrednictwem Stołecznego Konserwatora Zabytków; ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa w terminie 14 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji.
- 2) O rozpoczęciu i zakończeniu prac należy zawiadomić Stołecznego Konserwatora na przynajmniej 3 dni przed zamierzonym terminem dokonania tych czynności.
- 3) Strona jest zobowiązana do niezwłocznego zawiadomienia Stołecznego Konserwatora Zabytków o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu robót, badań lub innych działań.
- 4) Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dn. 23 lipca 2003 o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Pobrano opłatę skarbową za wydanie pozwolenia w wysokości 82 zł, na podstawie art.1 ustawy o opłacie skarbowej z dnia 16.11.2006 r. (tekst jedn. Dz. U. z 2012 r. poz. 1282 ze zm.)

#### Otrzymuje:

1. Muzeum Niepodległości w Warszawie, Al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa.

#### Do wiadomości:

2. Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków, ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa