

Warszawa 29 sierpnia 2014 r.

Znak sprawy: ZP-271-13/2014

Dot. przetargu nieograniczonego na: *„Wyposażenie obiektu X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej w niezbędną infrastrukturę komputerową i sprzęt multimedialny – dostawa, montaż i uruchomienie”*.

Zamawiający - Muzeum Niepodległości w Warszawie działając na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (t.j. Dz. U. z 2013 r., poz. 907, ze zm.) informuje o zapytaniach do siwz, które wpłynęły w przedmiotowym postępowaniu przedstawiając jednocześnie udzielone odpowiedzi przez Zamawiającego.

Pytanie 1:

Zamawiający w załączniku do SIWZ (zał.-nr-1-do-SIWZ.pdf) zamieścił punkt:

„4. Oprogramowanie „rzeczywistości rozszerzonej” Niektóre ekspozycje powinny być przygotowane do obsługi „rzeczywistości rozszerzonej”, na indywidualnych urządzeniach zwiedzających, dotyczy to:

- planu ogólnego Cytadeli i X Pawilonu,*
- galerii obrazów.”*

Czy Zamawiający może sprecyzować i wyjaśnić co rozumie przez stwierdzenie „rzeczywistości rozszerzonej”?

Odpowiedź:

Zamawiający podaje konkretne uwarunkowania odnoszące się do ekspozycji:

- jednym z eksponatów X Pawilonu jest makieta historyczna Cytadeli wykonana tradycyjnie (gips, papiemache); w AR odtwarzane będą informacje dot. poszczególnych obiektów, na które skierujemy obiektyw kamery smartfona (tabletu) lub ich bardziej szczegółowy widok, w różnych okresach historycznych, a w szczególności - obecnie.

- galeria Aleksandra Sochaczewskiego gromadzi 118 obrazów, np. przedstawiające postacie historyczne, których opisy mogą się pojawiać w AR; głównym eksponatem galerii jest obraz "Pożegnanie Europy", panorama przedstawiająca zesłańców syberyjskich, w AR mogłyby być przedstawione szczegółowe ich opisy, widoczne na tablecie.

Zamawiający będzie wymagał przede wszystkim utworzenia aplikacji AR z możliwością w miarę elastycznego uzupełniania treści bez konieczności przerabiania aplikacji. Na stronie internetowej Zamawiający załączył dodatkowy dokument do opisu przedmiotu zamówienia doprecyzowujący rzeczywistość rozszerzoną.

Pytanie 2:

Zamawiający w zał. nr. 2 do SIWZ przedstawia wykaz urządzeń niezbędny do realizacji przedmiotowego zamówienia. W związku z powyższym zwracamy się pytaniem o dopuszczalny pobór mocy dla poszczególnych urządzeń oraz informacje czy po stronie dostawcy jest dostosowanie istniejącej instalacji elektrycznej na potrzeby nowej ekspozycji.

Odpowiedź:

Dopuszczalny pobór mocy urządzeń nie jest krytyczny dla funkcjonowania ekspozycji, zarówno w kontekście dostawy mocy jak i ew. oszczędności ekonomicznej; inne parametry wymagają dostawy nowoczesnego sprzętu, który z założenia jest energooszczędny.

Pytanie 3:

Zamawiający w punkcie II-1. opisu przedmiotu zamówienia podaje parametr rozdzielczości monitora jako HD (1920x1200). Niniejszym informujemy że rozdzielczość HD jest to rozdzielczość 720 linii, a następną rozdzielczością dostępną w monitorach jest rozdzielczość FHD tj. 1920x1080. Czy w związku z tym Zamawiający akceptuje dostawę monitorów o rozdzielczość FHD tj. 1920x1080 linii.

Odpowiedź:

Określenie rozdzielczości poziomej daje jako podstawę Full HD, bez względu na nazwę jaką dajemy standardowi. Ponieważ nie ma obecnie merytorycznych uzasadnień (np. scenograficznych) do stosowania określonych proporcji ekranów, standard monitorowy 1920x1080 jest dopuszczalny.

Pytanie 4:

Zamawiający w punkcie II-2. opisu przedmiotu zamówienia oczekuje dostawy urządzeń audio sterowanych zdalnie, prosimy o doprecyzowanie standardu sterowania jakie ma być zastosowane.

Odpowiedź:

Wszystkie urządzenia sterowalne lub korzystające z pobierania strumieniowego powinny korzystać z łączności WiFi, włączanie, ustawianie głośności ew. pilotem radiowym lub IR.

Pytanie 5:

Zamawiający w punkcie II-5. opisu przedmiotu zamówienia podaje parametry dla indywidualnych urządzeń dla zwiedzających. Prosimy o określenie minimalnej przekątnej oraz rozdzielczości sprzętu, oraz informacji w jaki sposób Zamawiający przewiduje codzienne ładowanie urządzeń. Dodatkowo prosimy o informacje o jaki system operacyjny mają być oparte urządzenia.

Odpowiedź:

W punkcie A.8 podane są szczegółowe parametry techniczne. Zakres przekątnej ekranu określa w zasadzie tablety małoformatowe o dominującym standardzie 7 cali, podana rozdzielczość minimalna oznacza, że rozdzielczość po szerszej lub węższej krawędzi nie może być niższa niż podana. Urządzenia mobilne powinny być przechowywane w kasetach/przegrodach, pozwalających na sprawne i szybkie ich wydawanie i przyjmowanie od zwiedzających. Urządzenia podczas przechowywania powinny być automatycznie doładowywane. Format kaset powinien umożliwiać ich trzymanie w standardowych szafach metalowych, w czasie, gdy Muzeum jest zamknięte lub też cały zestaw przechowujący będzie stanowił jeden mebel odpowiednio zabezpieczony. Ponieważ system komunikacji indywidualnej wykorzystuje także urządzenia będące własnością zwiedzających, aplikacje ekspozycji muszą pracować z różnymi systemami mobilnymi (co najmniej z iOS, Android, Windows Phone). Biorąc to pod uwagę, wybór systemu urządzeń Muzeum należy do Wykonawcy i dopasowania do sprzętu, tak aby uwzględnił funkcjonowanie w ramach całego systemu obsługującego ekspozycje.

Pytanie 6:

Zamawiający oczekuje dostawy Totemu multimedialnego o przekątnej 47 cali. Tylko 1 producent na rynku oferuje monitory 47 calowe do takiego zastosowania. Czy zgodnie z Ustawą Zamówień Publicznych, w tym uczciwej konkurencji, Zamawiający dopuszcza zastosowanie monitorów o przekątnej 46 cali, przy zachowaniu minimalnej rozdzielczości tj. 1920x1080?

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza zastosowanie monitorów o przekątnej 46 cali, 1920x1080.

Pytanie 7:

Prosimy o informacje po czyjej stronie jest uzyskanie ewentualnych zgód lub pozwoleń dla poszczególnych branż. W szczególności zgoda na instalacje zewnętrznego Totemu multimedialnego.

Odpowiedź:

Uzyskanie zgód i pozwoleń konserwatorskich i budowlanych leży po stronie Zamawiającego.

Pytanie 8:

Prosimy o szczegółowe wytyczne dotyczące dostosowania obudowy Totemu zewnętrznego do scenografii otoczenia Muzeum.

Odpowiedź:

Decyzja konserwatorska zostanie wydana w oparciu o projekt rozwiązania dostarczony przez Wykonawcę. Totem jest elementem zewnętrznym wobec gmachu Muzeum, nie jest wpasowany w jego konstrukcję, dopuszczalna jest standardowa kolorystyka obudowy - metaliczna lub oksydowana (malowana) na kolor dopasowany do elewacji.

Pytanie 9:

Prosimy o szczegółowe określenie zakresu oczekiwanego serwisu bieżącego urządzeń, w szczególności prosimy o podanie oczekiwanych czasów reakcji.

Odpowiedź:

Wszelkie uszkodzenia lub dysfunkcje dostarczonego przez Wykonawcę sprzętu, nie będące efektem niewłaściwego użytkowania, są objęte gwarancją i rękojmią. Codzienna obsługa powinien być w stanie wykonać personel Zamawiającego po instruktażu przeprowadzonym przez Wykonawcę.

Pytanie 10:

Dodatkowo ze względu na formę postępowania tj. zaprojektuj i wybuduj prosimy o udostępnienie podkładów budowlanych powierzchni przeznaczonej pod ekspozycje oraz wyznaczenie terminu wizji lokalnej w celu dokonania pomiarów niezbędnych do przygotowania niniejszej oferty.

Odpowiedź:

Podkłady budowlane zostały zamieszczone na stronie internetowej jako odrębny dokument. Zamawiający wyznacza termin wizji lokalnej na dzień 03 września 2014 r. od godz. 11.00.

Pytanie 11:

W związku z zadaniem pytaniami zwracamy się z wnioskiem o przedłużenie terminu składania ofert, w celu zapóźnia się z projektami oraz potrzebą przeprowadzenia wizji lokalnej obiektu. Przy takim zakresie prac powyższe jest niezbędne do przygotowania poprawnej pod względem merytorycznym oraz finansowym oferty.

Odpowiedź:

Zamawiający informuję, iż zmienia termin składania i otwarcia ofert w przedmiotowym postępowaniu. Nowe terminy składania i otwarcia ofert:

- a) składanie ofert: do dnia **05 września 2014 r. do godz. 09.00.**
- b) otwarcie ofert: **05 września 2014 r. o godz. 09.30.**

Pytanie 12:

Zamawiający w zał. 1. części B, punkt 1.6. zaznacza potrzebę interakcji systemu z użytkownikiem poprzez przesyłanie informacji, zapytań i innych form kontaktu ze zwiedzającym. Prosimy o rozszerzenie tego wymogu. W jaki sposób miałyby się odbywać ta komunikacja? Jak zwiedzający wprowadzałby pytania i w jaki sposób dostawałby informację zwrotną?

Odpowiedź:

Ponieważ system obsługi zwiedzających będzie miał w zasadzie formę rozbudowanego portalu internetowego, komunikacja ze zwiedzającym powinna przewidywać aplikację w postaci forum, poczty lub notek wysyłanych do personelu Muzeum, także za pomocą indywidualnych urządzeń zwiedzającego, o których jest mowa w A.8.

Pytanie 13:

Zamawiający w Zał. 1 części B, punkt 6 informuje o wymogu związanym z możliwością zmiany oprawy graficznej prezentacji multimedialnych. Prosimy o doprecyzowanie czy chodzi tylko o zawartość prezentacji typu podmiana zdjęcia i tekstów czy także o możliwość zmian w projekcie graficznym np. układ tekstu, rozmieszczenie zdjęć w różnych miejscach na ekranie czy kolory czcionek / tła?

Odpowiedź:

Dotyczy to możliwości zmian w projekcie graficznym, m.in. za pomocą oprogramowania dostarczonego w zestawie określonym w A.11. Jeśli zmiany te wymagają specjalnego oprogramowania, powinno ono być zawarte w ofercie.

Ww. wyjaśnienia do siwz stanowią jej integralną część. Wykonawcy winni je uwzględnić w złożonych ofertach.