


NUMER TOMU:	I	II	III	IV	V	VI	NUMER EGZEMPLARZA:					
OZNACZENIE TOMU:	PZT	ARC	KON	SIS	SITE		1	2	3	4	5	6

STRONA TYTUŁOWA

NAZWA:	Muzeum Więzienia Pawiak-Centrum Martyrologii Niepodległościowej. Przebudowa i rozbudowa istniejącego budynku wraz ze zmianą projektu zagospodarowania terenu.	
ADRES INWESTYCJI:	PL; województwo mazowieckie, powiat m.st. Warszawa, dzielnica Śródmieście, 00-162 Warszawa, ul. Dzielna 24/26, działka nr ew. 11, obręb 50107.	
KATEGORIA OBIEKTU:	IX – budynki kultury, nauki i oświaty-muzea	
NAZWA /FAZA:	PROJEKT KONCEPCYJNY.	
INWESTOR:	Muzeum Niepodległości w Warszawie Al. Solidarności 62, 00-240 Warszawa.	 <p>MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI</p>

SPIS TREŚCI.

SPIS TREŚCI.....	2
SPIS RYSUNKÓW.....	5
1. Podstawa do opracowania projektu.....	6
2. Lokalizacja.....	6
3. Zakres i podstawa planistyczna realizacji projektu. Rys historyczny.....	6
3.1. Zakres.....	6
3.2. Podstawa w zakresie planowania przestrzennego.	7
3.3. Rys historyczny.	7
3.3.1. Więzienie śledcze przy ulicy Pawiej/Dzielnej-początki.	7
3.3.2. Pawiak w czasie wojny.....	8
3.3.3. Czasy powojenne.....	9
3.4. Zachowane elementy pierwotnego zespołu więziennego.	9
4. Uwarunkowania istniejące.	10
4.1. Droga publiczna.....	10
4.2. Dostęp do mediów.....	10
4.3. Istniejące zagospodarowanie terenu.	10
4.3.1. Dziedziniec wejściowy.....	10
4.3.2. Dziedziniec wewnętrzny.	10
4.3.3. Las Pamięci.....	11
4.3.4. Miejsca parkingowe i miejsca dla rowerów.....	11
4.3.5. Miejsce do gromadzenia odpadów.....	11
4.4. Sąsiedztwo.....	11
4.5. Teren inwestycji w kontekście ochrony zabytków, ochrony wynikającej z regulacji MPZP.....	11
4.6. Wpływ eksploatacji górniczej na teren zamierzenia budowlanego.	11
4.7. Informacje i dane o charakterze i cechach istniejących i przewidywanych zagrożeń dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników projektowanych obiektów budowlanych i ich otoczenia w zakresie zgodnym z przepisami odrębnymi.	12
5. Budynek istniejący.....	12
5.1. Charakterystyka ogólna.....	12
5.1.1. Podstawowe parametry.	12
5.1.2. Dach.....	12
5.1.3. Dostęp do budynku.....	12

5.1.4. Funkcja.....	12
5.2. Wykończenie.....	12
5.2.1. Wykończenie zewnętrzne.....	12
5.2.2. Wykończenie wewnętrzne.....	13
6. Projekt zagospodarowania terenu.....	13
6.1. Założenia ogólne.....	13
6.2. Charakterystyka ogólna. Parametry podstawowe.....	13
6.2.1. Zestawienie parametrów.....	13
6.2.2. Przeznaczenie terenu.....	14
6.2.3. Powierzchnia zabudowy działki.....	14
6.2.4. Intensywność zabudowy.....	14
6.2.5. Powierzchnia biologicznie czynna.....	14
6.2.6. Wysokość zabudowy.....	14
6.2.7. Dach.....	14
6.2.8. Linie zabudowy.....	14
6.2.9. Miejsca parkingowe.....	14
6.3. Rozwiązania projektowe.....	14
6.3.1. Charakterystyka rozwiązań funkcjonalnych.....	14
6.3.2. Dostęp do drogi publicznej.....	17
6.3.3. Dojazd pożarowy.....	17
6.3.4. Powiązania z układem ciągów pieszych miejskich.....	17
6.3.5. Miejsce gromadzenia odpadów.....	17
6.3.6. Ogrodzenie.....	17
6.3.7. Gospodarka istniejącym zadrzewieniem. Tereny zielone.....	17
6.3.8. Oświetlenie zewnętrzne.....	17
7. Budynek.....	18
7.1. Funkcja.....	18
7.2. Geometria rzutu.....	18
7.3. Liczba kondygnacji. Zero budynku. Wysokość budynku.....	18
7.3.1. Liczba kondygnacji.....	18
7.3.2. Zero budynku.....	18
7.3.3. Wysokość budynku.....	18
7.4. Dostęp do budynku.....	18
7.5. Komunikacja pionowa.....	19

7.5.1. Klatki schodowe i schody.	19
7.5.2. Windy i inne urządzenia.	19
7.6. Rozdział funkcji na kondygnacjach/poziomach.	19
7.6.1. Przyziemie.....	19
7.6.2. Parter.....	20
7.6.3. Antresola nad parterem.....	20
7.6.4. I piętro.....	20
7.6.5. Tarasy instalacyjne.....	20
7.7. Rozwiązania architektoniczne.	21
7.7.1. Architektura budynku elementem narracji o historycznym kompleksie więziennym.....	21
7.7.2. Kształtowanie wrażenia poprzez architekturę.....	21
7.7.3. Organizacja budynku elementem uatrakcyjnienia zwiedzania.....	22
7.8. Ustroje budowlane. Rozwiązania materiałowe.....	22
7.8.1. Ustroje budowlane.....	22
7.8.2. Wykończenie zewnętrzne.....	23
7.8.3. Wykończenie wewnętrzne.....	24
8. Sieci i instalacje zewnętrzne, instalacje wewnętrzne i urządzenia.....	24
8.1. Sieci i instalacje zewnętrzne.....	24
8.2. Instalacje wewnętrzne.....	25
8.3. Urządzenia.....	25
9. Zestawienie wartości i pomieszczeń.....	26

SPIS RYSUNKÓW.

RYSUNKI					
LP	OZNACZENIE	WYSZCZEGÓLNIENIE	SKALA	STRONA	
1	0	PD	Projekt zagospodarowania terenu	1:500	30
1	1	PD	Rzut przyziemia (-1,41/-2,35).	1:200	31
2	2	PD	Rzut parteru (+ 2,50).	1:200	32
3	3	PD	Rzut poziomu antresoli (+5,90).	1:200	33
4	4	PD	Rzut poziomu I piętra (+8,90).	1:200	34
5	5	PD	Rzut dachu.	1:200	35
6	6	PD	Przekrój 1-1 (podłużny).	1:200	36
7	7	PD	Przekrój A-A (poprzeczny).	1:200	37
8	8	PD	Elewacja południowa-frontowa.	1:200	38
9	9	PD	Elewacja zachodnia.	1:200	39
10	10	PD	Elewacja północna.	1:201	40
11	11	PD	Elewacja wschodnia.	1:200	41

IN-rysunek inwentaryzacyjny
PD-rysunek podstawowy, projekt budowlany/zgodny z rysunkiem z projektu budowlanego, 1:500, 1:250, 1:200, 1:100, 1:50
GL-rysunek główny, całościowy, projekt wykonawczy, 1:50
ZT-rysunek zestawieniowy, projekt wykonawczy, 1:50
UZ-rysunek uzupełniający, fragment rysunku głównego, projekt wykonawczy, 1:25, 1:20
DT-rysunek detalu, projekt wykonawczy, 1:10, 1:5, 1:2, 1:1
PL-plansza projektowa

Liczba rysunków w części rysunkowej: 11

1. Podstawa do opracowania projektu.

- 1/ Wytyczne programowe otrzymane od Inwestora.
- 2/ Program funkcjonalny na podstawie wytycznych Inwestora, opracowanie własne.
- 3/ Opis dotyczący funkcjonowania więzienia za czasów II Wojny Światowej- źródła historyczne i opracowania.
- 4/ Plan terenu więzienia Pawiak, autorstwo Barbara Ciszewska, Warszawa, 1968 rok.
- 5/ Projekt więzienia śledczego, autorstwo H. Marconi, Warszawa, 1830 rok (Archiwum Główne Akt Dawnych, Warszawa).
- 6/ Dokumenty nt. więzienia Pawiak, pozyskane z Archiwum Akt Nowych (ul. Stefana Kazimierza Hankiewicza 1, Warszawa).
- 7/ Dokumenty nt. więzienia Pawiak, pozyskane z Archiwum Państwowego (ul. Krzywe Koło 7, Warszawa).
- 8/ Schemat kompleksu więziennego wykonany na podstawie uzyskanej dokumentacji, opracowanie własne, lipiec 2018.
- 9/ Analizy porównawcze pierwotnego obiektu więzienia wg projektu H. Marconiego z 1830 r. ze stanem obecnym, opracowanie własne, lipiec 2018.
- 10/ Makieta terenu wraz z projektowaną bryłą muzeum oraz koncepcją adaptacji części skweru gen. Jana Jura- Gorzechowskiego jako dawnego terenu części więzienia kobiecego „Serbia”, opracowanie własne.
- 11/ Inwentaryzacja budynku mauzoleum wraz z pomnikiem drzewa oraz bramą od strony frontowej obiektu wykonana przez firmę PKiG Sp. z o.o., lipiec/sierpień 2018.
- 12/ Dokumentacja badań podłoża gruntowego wraz z opinią geotechniczną, autorstwo mgr Marcin Pawlak, sierpień 2018.
- 13/ Ekspertyza budowlana dotycząca określenia stanu technicznego oraz możliwości rozbudowy i przebudowy istniejącego budynku Muzeum Więzienia Pawiak przy ul. Dzielnej 24/26 w Warszawie, działka nr ew. 11, obręb 50107, sierpień 2018 roku.
- 14/ Wizja lokalna i pomiary własne.

2. Lokalizacja.

Opracowanie przygotowano na potrzeby obiektu zlokalizowanego w PL, województwo mazowieckie, powiat m.st. Warszawa, dzielnicy Śródmieście, 00-162 Warszawa, ul. Dzielna 24/26, działka nr ew. 11, obręb 50107.

3. Zakres i podstawa planistyczna realizacji projektu. Rys historyczny.

3.1. Zakres.

Opracowanie obejmuje swoim zakresem zmianę projektu zagospodarowania oraz realizację przebudowy, rozbudowy i nadbudowy budynku istniejącego, Muzeum Więzienia Pawiak, przy ulicy Dzielnej w Warszawie.

Odrębnym elementem, wspomnianym w niniejszym opracowaniu informacyjnie, jest zmiana zagospodarowania skweru gen. Jana Jura-Gorzechowskiego oraz zmiany w zakresie zagospodarowania pasa drogowego alei Jana Pawła oraz ulicy Dzielnej, w tym w zakresie zróżnicowania nawierzchni.

3.2. Podstawa w zakresie planowania przestrzennego.

Dla terenu inwestycji nie obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego.

Dla terenu inwestycji, na dzień realizacji projektu koncepcyjnego, nie wydano decyzji lokalizacyjnej, ustalającej sposób zagospodarowania terenu.

3.3. Rys historyczny.

3.3.1. Więzienie śledcze przy ulicy Pawiej/Dzielnej - początki.

3.3.1.1. Kształtowanie idei współczesnego więziennictwa na ziemiach polskich.

XVIII i XIX wiek to czas intensywnych badań w dziedzinie więziennictwa. Na ziemiach polskich, prekursor współczesnej teorii penitencjarnej, Fryderyk Skarbek, profesor wydziału prawa Królewskiego Uniwersytetu Warszawskiego, widział konieczność zrewolucjonizowania aspektu projektowania więzień, jednocześnie sugerując stosowanie rozwiązań bardziej humanitarnych, niż do tej pory. Zgodnie z tezą Skarbka „Więzienie powinno spełniać takie warunki, jak zapobieganie zgorzeniu więźniów, zachowanie ich zdrowia i życia”. Wypracowano nowy rodzaj więzienia celkowego, które miało izolować więźniów i poprawić ich warunki bytowania. Ślad tych rozważań można odnaleźć w projekcie więzienia śledczego planowanego przy ulicy Pawiej/Dzielnej w Warszawie.

3.3.1.2. Budynek więzienia przed II wojną światową.

Budynek więzienia śledczego, według projektu Henryka Marconiego, wybudowano w latach 1830-1836. Realizacja przypada na okres Księstwa Polskiego i wpływów cara Mikołaja I. Zespół więzienny powstał na terenie o powierzchni 1,5 ha, między ulicą Dzielną a Pawią.

Budynek więzienia zaopatrzone w trzy kondygnacje nadziemne oraz jedną kondygnację częściowo zagłębioną. Wejście do obiektu znajdowało się na poziomie wyniesionego parteru. Rzędna parteru miała znajdować się ok. 1,5/1,6 metra powyżej poziomu terenu otaczającego.

Posadzka kondygnacji przyziemia miała być zlokalizowana na rzędnej ok. -2,35 metra ppt.

Obiekt przykryty dachem dwuspadowym, o kalenicy równoległej do osi ulicy Dzielnej. Kalenica na wysokości 16,65/16,72 metra powyżej poziomu terenu otaczającego (pd/pn). Spadki dachu ok. 16,5°.

Więzienie zaprojektowano na planie prostokąta, o boku 148x12/15 m, z wysuniętą, dziewięćosiową częścią centralną. Dwa jednoosiowe boczne ryzality, umieszczono symetrycznie na obu końcach części centralnej. Skrzydła rozpoczynające bieg w części centralnej, zakończone były ryzalitami w kształcie wieży (po dwa na każdy koniec). Fasady boczne pięćosiowe z jednoosiowymi ryzalitami.

Elewację budynku zwieńczał dekoracyjny gzyms, obiegający budynek. Otwory okienne i drzwiowe zróżnicowane:

1. Na trzeciej kondygnacji nadziemnej zakończone łukowo.
2. Na parterze i I piętrze prostokątne, za wyjątkiem drzwi wejściowych (część centralna).

3. W części centralnej, ryzalitach na zakończeniu skrzydeł bocznych oraz na osi elewacji bocznej okna wysokie. Pozostałe okna, doświetlające cele, niewielkie, umieszczone wysoko ponad posadzką poszczególnych kondygnacji.

Ściany zewnętrzne przewidziano jako ceglane, murowane, zwężające się ku górze (kondygnacje). Na poziomie zagłębionego przyziemia ściany zewnętrzne osiągały grubość ok. 100 cm, ściany wewnętrzne wydzielające korytarz ok. 80 cm.

Wnętrze budynku było zaprojektowane jako proste zarówno w zakresie formy, jak i wykończenia. Część pomieszczeń przesklepionych. Ściany wykończone za pomocą ciemnych kolorów, podłogi w większości drewniane.

Więzienie otoczono wysokim murem.

Początkowo w centralnej strefie obiektu, zrealizowanego wg. projektu H. Marconiego, umiejscowiono sąd i administrację. Z biegiem czasu okazało się, że połączanie funkcji więzienia i sądu nie jest trafnym rozwiązaniem. Z uwagi na to, zdecydowano o budowie niezależnego budynku nieopodal. Gmach sądu zrealizowano w latach 1855-1864.

W budynku więzienia, wg. projektu z 1820 roku, nie wydzielono piętra przeznaczonego do przetrzymywania kobiet. M.in. z uwagi na to, w 1880 roku, budynek sądu, zrealizowany kilkanaście lat wcześniej, zdecydowano przebudować i przeznaczyć na więzienny oddział kobiecy, tzw. Serbię (w latach wojny rosyjsko-tureckiej, zwanej „serbską”, budynek pełnił funkcję szpitala wojskowego).

Z biegiem lat więzienie śledcze przekształciło się w kompleks więzienny, składający się z:

1. Budynek więzienia męskiego.
2. Budynek więzienia kobiecego „Serbia”.
3. Budynek dla internowanych obywateli państw obcych.
4. Budynków gospodarczych (8) zawierających magazyny, szpital i izbę chorych, kuchnie, łaźnie, warsztaty, depozyty, kotłownię, pralnie oraz karcery i garaże.

Całość otoczona murem, zaopatrzona w wieżyczki strażnicze. Kompleks więzienny przylegał i sąsiadował z zabudową mieszkalną ulokowaną wzdłuż ulicy Dzielnej od południa, Więziennej od wschodu oraz Pawiej od północy.

3.3.2. Pawiak w czasie wojny.

We wrześniu 1939 roku, podczas bombardowania Warszawy, budynki kompleksu więziennego uległy częściowemu zniszczeniu. Z uwagi na gwałtownie rosnącą liczbę więźniów, szybko podjęto decyzję o konieczności przywrócenia pełnej funkcjonalności obiektu.

W roku 1941 zakończono odbudowę więzienia. W trakcie tych działań zamurowano bramę wjazdową za budynkiem Serbii, podwyższono mur, zmieniono przeznaczenie niektórych budynków oraz pomieszczeń.

Podczas okupacji niemieckiej, Pawiak był głównym więzieniem śledczym Gestapo. Stąd wywożono więźniów, w głównej mierze politycznych, do obozów koncentracyjnych. Zespół więzienny był też miejscem sądów i egzekucji. Szacuje się, że przez Pawiak, w okresie II wojny przeszło ok. 100 tysięcy osób.

Przed opuszczeniem Warszawy, oddziały niemieckie wysadziły zabudowania Więzienia Pawiak. Zespół budynków uległ doszczętnemu zniszczeniu.

3.3.3. Czasy powojenne.

Po II wojnie światowej, teren zespołu więziennego, przez długi czas pozostawał nieuporządkowany. Teren więzienia był odwiedzany przez byłych więźniów oraz mieszkańców Warszawy, którzy w tym miejscu składali kwiaty oraz palili znicze.

W ramach inicjatywy społecznej, spontanicznie rozpoczęto prace zmierzające do uporządkowania terenu. Z biegiem czasu podjęto decyzję o nadaniu tym wysiłkom formuły zorganizowanej, co ostatecznie zaowocowało wykonaniem projektu pt. „Tymczasowe uporządkowanie terenu byłego Pawiaka z zabezpieczeniem ocalałych fragmentów oddziału VII i VIII”. Zgodnie z projektem w pierwszej fazie zakładano odgruzowanie rumowiska oraz zabezpieczenie ocalałych fragmentów oddziału VII i VIII. Kolejną fazą była realizacja muzeum w podziemiach wraz z zagospodarowaniem terenu, w tym realizacji pomnika na dziedzińcu wewnętrznym.

Autorem projektu mauzoleum powstałego w latach 60-tych ubiegłego wieku jest inż. arch. Mieczysław Mołdawa, pod kierunkiem generalnego projektanta Romualda Gutta.

3.4. Zachowane elementy pierwotnego zespołu więziennego.

Muzeum Więzienia Pawiak zrealizowano w oparciu o pozostałości budynku więzienia męskiego. Obiekt założono na planie prostokąta o wymiarach 79,5x12 metra. Z czterokondygnacyjnego obiektu zdecydowano się odtworzyć jedynie przyziemie.

Z całości oryginalnej substancji budynku pozostawiono jedynie część, w tym:

1. ok. 25 metrów przebiegu ściany zewnętrznej w części wschodniej;
2. ok. 46 metrów wewnętrznej, północnej ściany korytarza;
3. ok. 35 metrów wewnętrznej, południowej ściany korytarza.

Z przekazów i dokumentów wynika, że ściany oryginalne zachowały się do wysokości maksymalnie 1,4-1,5 metra powyżej poziomu terenu. Pozostałe, nowe ściany zrealizowano jako cieńsze w stosunku do oryginału.

Z analizy dokumentów wynika, iż pozostawiono cztery jedyne zachowane cele po stronie wschodniej, które zaopatrzone w sklepienia. W znaczącej części obiektu zrezygnowano z odtworzenia sklepień.

Ocenia się, że podczas prac, zmieniono rzędną posadzki, w stosunku do rzędnej posadzki pierwotnej (-2,35 ppt), większość posadzki umiejscawiając na poziomie -1,40 m ppt. Jedyne salę ekspozycyjną, zlokalizowaną w zachodniej części obiektu usytuowano na rzędnej -2,35 metra ppt.

Zaniechano poszerzenia części centralnej budynku, który zgodnie z projektem Marconiego, był szerszy od skrzydeł, w których znajdowały się cele.

Szerokość korytarza w części wschodniej została zmniejszona. W części pomieszczeń wstawiono atrapy okien, mające przywołać na myśl oryginalny wystrój cel. Odwzorowano drzwi, kraty, na fragmencie, w celach, zachowano pokryty napisami tynk (napisy wykonane przez więźniów). Odwzorowano wewnątrz jednej z cel śmierci z czasów

wojny. Zachowane, zabytkowe drzwi zostały zlokalizowane w miejscu, gdzie oryginalnie nie znajdowało się wejście do celi.

Podczas wcześniejszych prac porządkowych „...usunięto z piwnic gruz i rozebrano stare mury, [...] ponadto wykonano mury zewnętrzne kurhanu pod przykrycie więzarami z prefabrykatów.” (źródło: Notatka o stanie prac nad upamiętnieniem i uporządkowaniem terenu b.Pawiaka na dzień 15 lutego 1964).

4. Uwarunkowania istniejące.

4.1. Droga publiczna.

Wzdłuż południowej granicy działki droga publiczna istniejąca-ulica Dzielna.

4.2. Dostęp do mediów.

Inwestycja planowana do realizacji, posiada dostęp do mediów, w ramach istniejącego uzbrojenia terenu oraz przyłączy obsługujących budynek istniejący. Wszystkie niezbędne sieci zlokalizowane w liniach rozgraniczających ulicy Dzielnej.

4.3. Istniejące zagospodarowanie terenu.

Na istniejące zagospodarowanie terenu składa się:

1. Działka wejściowa od strony ulicy Dzielnej.
2. Jednokondygnacyjny budynek istniejący, zlokalizowany w południowej części działki. W budynku ulokowane jest Muzeum Więzienia Pawiak.
3. Działka wewnętrzna, znajdujący się po północnej stronie budynku istniejącego.
4. Las Pamięci, usytuowany na północ od dziedzińca wewnętrznego.

4.3.1. Działka wejściowa.

Działka wejściowa jest wydzielona od strony południowej i wschodniej za pomocą ogrodzenia dekoracyjnego, wykonanego z prefabrykatów żelbetowych. Prefabrykaty połączone z płytami kamiennymi z piaskowca oraz rzeźbami z metalu autorstwa Tadeusza Łodziany (w tym furta ozdobna w narożniku południowo-wschodnim).

Na zwieńczeniu odcinka ogrodzenia od strony południowej fragment zachowanej bramy wjazdowej.

W sąsiedztwie fragmentu bramy drzewo-pomnik.

Wzdłuż południowej ściany budynku istniejącego kamienne tablice pamiątkowe.

W posadzce dziedzińca wmurowane tablice symboliczne, wskazujące na lokalizację wagi (faktycznie w pasie drogowym alei Jana Pawła II) oraz zejścia do kotłowni.

Posadzka dziedzińca utwardzona za pomocą nawierzchni kamiennej (tzw. kocie łby).

Wzdłuż zachodniej i części południowej granicy placu, ustawiono prefabrykowane kwietniki.

4.3.2. Działka wewnętrzna.

Działka północna (wewnętrzna) w postaci regularnej, otwartej przestrzeni, opadającej w kierunku wschodnim.

We wschodniej części dziedzica pomnik autorstwa byłej więźniarki Zofii Kann-Pociłowskiej.

Wzdłuż wschodniej krawędzi dziedzica ogrodzenie dekoracyjne. Wzdłuż zachodniego obrzeża, niskie, pełne ogrodzenie betonowe, pozbawione elementów dekoracyjnych.

4.3.3. Las Pamięci.

Od północy, teren Muzeum Więzienia Pawiak, zamyka Las Pamięci. Las Pamięci ogrodzony od strony zewnętrznej przestrzeni publicznej-ciągów komunikacyjnych.

4.3.4. Miejsca parkingowe i miejsca dla rowerów.

W ramach terenu, które jest objęte niniejszym opracowaniem nie wyznaczono miejsc parkingowych dla samochodów osobowych lub autobusów. Nie wyznaczono również miejsc dla rowerów.

4.3.5. Miejsce do gromadzenia odpadów.

Na narożniku południowo-wschodnim, przy granicy działki zorganizowano miejsce do składowania odpadów komunalnych w postaci wiaty.

4.4. Sąsiedztwo.

Od południa teren inwestycji otwiera się na ulicę Dzielną. Od północy sąsiaduje z ulicą Pawią, obsługującą zespół budynków mieszkalnych wielorodzinnych. Od wschodu, wzdłuż granicy działki, tereny sportowe, a w odległości 9,5-14,3 metra od granicy działki, zabudowania, Szkoły Podstawowej nr 210 im. Bohaterów Pawiaka. Od zachodu teren inwestycji sąsiaduje z ciągiem komunikacyjnym Alei Jana Pawła II.

4.5. Teren inwestycji w kontekście ochrony zabytków, ochrony wynikającej z regulacji MPZP.

Na terenie działki znajdują się zabytki podlegające ochronie:

- 1/ Mur więzienny z pozostałościami bramy, PL.1.9.ZIPOZ.NID_N_14_BL.45072, zgodnie z dokumentami A-72 z 2001-05-15, 14-A z 2003-04-24, data wpisu 2001-05-15.
- 2/ Więzienie Pawiak, obiekt muzeum, PL.1.9.ZIPOZ.NID_N_14_BK.182551, zgodnie z dokumentami A-72 z 2001-05-15, 14-A z 2003-04-24, brak numeru z 2004-11-17, data wpisu 2001-05-15.
- 3/ Bruk na dziedzińcu, PL.1.9.ZIPOZ.NID_N_14_BL.97955, zgodnie z dokumentami A-72 z 2001-05-15, 14-A z 2003-04-24, brak numeru z 2004-11-17, data wpisu 2001-05-15.
- 4/ Fragment bramy wjazdowej, PL.1.9.ZIPOZ.NID_N_14_BL.45065, zgodnie z dokumentami A-72 z 2001-05-15, 14-A z 2003-04-24, data wpisu 2001-05-15.

4.6. Wpływ eksploatacji górniczej na teren zamierzenia budowlanego.

Teren zamierzenia nie znajduje się w granicach terenu górniczego, tym samym nie istnieją przesłanki do określania wpływu eksploatacji górniczej na teren zamierzenia budowlanego.

4.7. Informacje i dane o charakterze i cechach istniejących i przewidywanych zagrożeń dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników projektowanych obiektów budowlanych i ich otoczenia w zakresie zgodnym z przepisami odrębnymi.

Z uwagi na charakter planowanego zamierzenia inwestycyjnego, parametry zamierzenia jako całości oraz poszczególnych jego części, stwierdza się, że zamierzenie nie będzie generowało zagrożeń dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników projektowanych obiektów budowlanych i ich otoczenia w zakresie zgodnym z przepisami odrębnymi.

5. Budynek istniejący.

5.1. Charakterystyka ogólna.

5.1.1. Podstawowe parametry.

Muzeum obecnie, to obiekt jednokondygnacyjny o wysokości maksymalnej 2,58 m powyżej terenu działki, licząc wysokość obiektu do wierzchu ścianek attykowych. Rzędna posadzki zagłębionej kondygnacji jest zróżnicowana:

1. Po stronie zachodniej wierzch posadzki na rzędnej -2,35 metra ppt;
2. Część środkowa oraz część wschodnia -1,40 metra ppt.

Obiekt założono na planie prostokąta o wymiarach ok. 79,5x12 metrów.

5.1.2. Dach.

Dach płaski. Spadek zapewniający odwodnienie dachu, poprowadzony w kierunku wschodniej części budynku. Wysokość ścianek attykowych uwarunkowana przebiegiem spadku dachu.

5.1.3. Dostęp do budynku.

Zasadniczy dostęp do budynku umieszczono na osi obiektu. Wejście główne dostępne za pomocą schodów, przed wejściem spocznik (poziom kondygnacji zagłębionej -1,40 metra ppt.). Wejście główne zapewnia odwiedzającym dostęp do budynku. Na wschodnim krańcu obiektu wejście dodatkowe (pierwotnie miało służyć jako wyjście z muzeum), pełniące funkcję wejścia technicznego/gospodarczego.

5.1.4. Funkcja.

Budynek w całości pełni funkcję muzeum. W części zachodniej umieszczono największą salę ekspozycyjną. W części środkowej zlokalizowano węzeł wejścia głównego z szatnią dla odwiedzających, toaletami, kasą i punktem informacyjnym, pomieszczeniami obsługi oraz pomieszczeniami technicznymi. W części wschodniej ulokowano sale ekspozycyjne, w tym o charakterze rekonstrukcyjnym (cele) oraz pomieszczenia pomocnicze.

5.2. Wykończenie.

5.2.1. Wykończenie zewnętrzne.

Ściany zewnętrzne wykończone za pomocą tynku oraz prefabrykatów betonowych. Powierzchnia niejednolita z widoczną fakturą.

Ściany zwieńczone za pomocą obróbki blacharskiej malowanej.

Wejście główne wykończone za pomocą płytek ceramicznych.

Dach wykończony za pomocą papy, która została wywinięta również na wierzch ścianek attykowych.

5.2.2. Wykończenie wewnętrzne.

Ściany wewnętrzne w części nieotynkowane, z wyeksponowaną cegłą ceramiczną. Pozostałe ściany tynkowane i malowane. W części pozostawiono (cele) tynk oryginalny z napisami naniesionymi przez więźniów Pawiaka.

Sufity płaskie oraz na części przesklepione. Sufity tynkowane i malowane.

Posadzka betonowa, wylewane lastryko z dylatacjami co 2-3 metry. W zrekonstruowanych celach podłoga z desek drewnianych.

6. Projekt zagospodarowania terenu.

6.1. Założenia ogólne.

Projekt przewiduje:

1. Przebudowę, rozbudowę, nadbudowę istniejącego budynku muzeum.
2. Zmianę projektu zagospodarowania terenu dla wszystkich części, w tym dziedzińca wejściowego (południowego), wewnętrznego (północnego), Lasu Pamięci.
3. W ramach II etapu, zmianę projektu zagospodarowania skweru gen. Jana Jura-Gorzechowskiego (zgodnie z oddzielnym opracowaniem).

6.2. Charakterystyka ogólna. Parametry podstawowe.

6.2.1. Zestawienie parametrów.

Zestawienie wartości ogólnych			
LP	OZN	WYSZCZEGÓLNIENIE	WARTOŚĆ m ² m ³ szt
1	Pd	Powierzchnia działki nr 11	7 365,50
2	Pz	Powierzchnia zabudowy	1 287,00
3		Współczynnik zabudowy	17,5%
4	Pu	Powierzchnia użytkowa	1 856,90
5	Pr	Powierzchnia ruchu	616,30
6	Pus	Powierzchnia usługowa	61,70
7	Pn	Powierzchnia netto budynku	2 534,90
8	Pc	Powierzchnia całkowita budynku	3 176,10
9	Iz	Intensywność zabudowy	0,43
10	Put	Powierzchnia utwardzona nieprzepuszczalna (dojścia, dojazdy, place utwardzone)	3 860,50
11	Put /bc	Powierzchnia utwardzona przepuszczalna (place żwirowe, alejki przepuszczalne "parkowe")	1 325,00
12	Pbc	Powierzchnia biologicznie czynna	1 241,50
13		Współczynnik pow. biologicznie czynnej	34,8%
14	MP	Liczba miejsc postojowych na działce	2

6.2.2. Przeznaczenie terenu.

Obiekt, na skutek inwestycji, nie zmienia funkcji i pozostanie obiektem o funkcji muzealnej.

6.2.3. Powierzchnia zabudowy działki.

Powierzchnia zabudowy planowanego obiektu wynosi 1.287,00 m², co stanowi 17,5% powierzchni terenu działki.

6.2.4. Intensywność zabudowy.

Intensywność zabudowy planowanego obiektu wynosi 0,43.

6.2.5. Powierzchnia biologicznie czynna.

Nie przewidziano istotnych zmian w zakresie powierzchni biologicznie czynnej na terenie działki.

Powierzchnia biologicznie czynna, zgodnie z projektem wynosi 1.241,5 m², co stanowi 34,8% powierzchni terenu działki.

6.2.6. Wysokość zabudowy.

Przewidziano realizację zabudowy, gdzie rzędna najwyższego punktu będzie zbliżona do rzędnej kalenicy budynku więzienia męskiego sprzed II wojny światowej. Maksymalna wysokość budynku wynosi 16,60 metra powyżej poziomu terenu.

6.2.7. Dach.

Dach dwuspadowy z kalenicą ulokowaną wzdłuż ulicy Dzielnej. Spadek dachu od strony ulicy Dzielnej zbliżony do spadku dachu budynku więzienia męskiego sprzed II wojny światowej. Przyjęto spadek 17° od strony ulicy Dzielnej oraz 5° od strony dziedzińca wewnętrznego.

6.2.8. Linie zabudowy.

Na poziomie przyziemia i parteru wraz z antresolą, linie zabudowy kontynuują linie zabudowy budynku istniejącego. Na poziomie I piętra nadwieszenie od strony alei Jana Pawła II kontynuuje linię zabudowy wyznaczoną przez zabudowę na rogu alei Jana Pawła II i Dzielnej. Od strony Dzielnej i dziedzińca wewnętrznego nadwieszenia odpowiednio 5,00 i 2,55 metra.

6.2.9. Miejsca parkingowe.

Na terenie działki przewidziano realizację 2 miejsc parkingowych na potrzeby obsługi muzeum. Miejsca postojowe dla odwiedzających, w tym samochody osobowe i autokary na dotychczasowych zasadach, tj. wzdłuż ulicy Dzielnej.

6.3. Rozwiązania projektowe.

6.3.1. Charakterystyka rozwiązań funkcjonalnych.

Zaprojektowano pozostawienie podziału na dziedziniec wejściowy, dziedziniec wewnętrzny oraz Las Pamięci. Przewidziano realizację systemu ciągów komunikacyjnych i pochyli łączących ww. przestrzenie w spójny teren otwarty wspomagający funkcję Muzeum Więzienia Pawiak. Zgodnie z założeniem projektowym, system połączeń, ma

umożliwić odwiedzającym zapoznanie się z przesłaniem placówki, również w przypadku braku możliwości wejścia do środka obiektu (święta państwowe, pozostałe dni wolne od pracy etc.).

6.3.1.1. Dziedziniec wejściowy-południowy.

Dziedziniec południowy podzielono na dwie części, wschodnią i zachodnią.

6.3.1.1.1. Część zachodnia.

Zachodnia część, skomunikowana z aleją Jana Pawła II i Dzielną to strefa przeznaczona dla odwiedzających. Głównym celem projektowym dla tej części jest wykreowanie właściwego dojścia do wejścia głównego projektowanego obiektu.

Odwiedzający rozpoczyna drogę, przechodząc pomiędzy zachowanym fragmentem oryginalnej bramy oraz drzewem-pomnikiem. Na wprost przejścia umieszczono miejsce do siedzenia, którego geometria tworzy strefę skupienia z widokiem na bramę i drzewo-pomnik. Zgodnie z intencją projektową jest to miejsce, gdzie grupy zorganizowane lub odwiedzający indywidualni mogą zapoznać z pierwszymi elementami historii miejsca. Siedzisko styka się z początkiem ciągu, który łagodnym spadkiem wprowadza na poziom wejścia-parteru. Siedzisko zostało intencjonalnie oddzielone od ciągu komunikacyjnego za pomocą części wykonanej z drobnego materiału kamiennego-otoczeków. Poletko otoczeków, gdzie kamienie tworzą wyraźny wzór, ukierunkowuje strefę skupienia, pomaga również w wyznaczeniu początku podejścia do wejścia głównego. Do rozważenia wprowadzenie płytkiego zbiornika wodnego.

Przy pozostałości bramy zlokalizowano indywidualnie projektowane, niskie filary informacyjne. Filary zaopatrzone będą w krótki tekst oraz kody QR, będące odnośnikami do informacji nt. bramy, historii drzewa pomnika oraz podstawowych informacji nt. elementów łączących współczesną bryłę budynku muzeum z budynkiem więzienia męskiego sprzed II wojny światowej.

W narożniku południowo-zachodnim, założono pozostawienie tablicy wbudowanej w posadzkę placu, informującej o lokalizacji miejsca straceń-wagi.

Wzdłuż zachodniej granicy działki, od strony Alei Jana Pawła II, przewidziano lokalizację stojaków na rowery.

W narożniku południowo-wschodnim tej części dziedzińca wejściowego, zakłada się umieszczenie drzewa przesadzonego z projektowanego dziedzińca gospodarczego, tzw. części wschodniej.

Bez zmian zachowano fragment bramy, drzewo pomnik oraz mur ozdobny z rzeźbami z metalu.

6.3.1.1.2. Część wschodnia-dziedziniec gospodarczy.

Część wschodnia dziedzińca wejściowego to część gospodarcza. Umożliwiać będzie dostarczanie nowych eksponatów, elementów wyposażenia muzeum i innych, bez wpływu na pracę placówki. Bezpośrednio z dziedzińca gospodarczego zapewniono dostęp do wielkogabarytowej windy transportowej.

Dostęp dla pojazdów, do części wschodniej dziedzińca południowego, zapewniono za pomocą rozwieranej, jednoskrzydłowej bramy. Projekt zakłada wycięcie pełnego segmentu istniejącego ogrodzenia ozdobnego i umieszczenie go na specjalnej konstrukcji stalowej, która poruszać się będzie po zatopionej w posadzce placu szynie.

Zaplanowano zachowanie istniejącej furty w narożniku południowo-wschodnim. Furta po zaopatrzeniu w system kontroli dostępu, będzie pełniła funkcję wejścia dla pracowników-z dziedzińca gospodarczego zapewniono dostęp do wejścia dla pracowników.

Zaprojektowano oddzielenie części wschodniej od zachodniej za pomocą muru wykonanego z ozdobnych prefabrykatów betonowych. Zaplanowano, że wydzielenie będzie miało wysokość zgodną z wysokością istniejącego ogrodzenia ozdobnego.

W ramach dziedzińca gospodarczego przewidziano realizację miejsca do składowania odpadów. Na dziedzińcu założono również realizację dwóch miejsc parkingowych dla pojazdów obsługi muzeum.

6.3.1.2. Dziedziniec wewnętrzny-północny.

Z otwartej strefy wejściowej, za pomocą ciągu pieszego o łagodnym nachyleniu, odwiedzający będzie mógł dostać się na dziedziniec północny. Dziedziniec północny w założeniu będzie służył do organizowania spotkań okolicznościowych, będzie również miejscem kontynuacji ścieżki informacyjno-edukacyjnej, zapoczątkowanej na dziedzińcu południowym.

W centralnej części dziedzińca, zaplanowano szlak o torze eliptycznym, wyznaczony wąskimi krawężnikami z blachy Corten. Wypełnienie za pomocą materiału o fakturze odczuwalnej w trakcie chodzenia. Szlak ma być przedstawieniem ścieżki, której bieg wyznaczyli więźniowie Pawiaka. Przy wejściu na szlak, zaplanowano umieszczenie 4 filarów informacyjnych, w tym trzech opisujących trzy okresy Pawiaka (carat, 1918-1939, 1939-1944) oraz jednego, wyposażonego w panel dotykowy, za pomocą którego można będzie pozyskać informacje nt. ścieżki spacerowej.

W części północno-zachodniej, przed systemem ciągów pieszych umożliwiających dostanie się do Lasu Pamięci, zaplanowano pole wypełnione porowatym materiałem wulkanicznym, lawą o frakcji 16-32 mm. Miejsce to ma być symbolem hałdy żużlu z kotłowni, która była wykorzystywana przez nazistów jako miejsce tortur więźniów. Przy symbolicznym polu zaplanowano umieszczenie filaru ze stosowną informacją.

Projekt przewiduje pozostawienie istniejącego pomnika oraz ogrodzenia ozdobnego od strony wschodniej bez zmian.

Wzdłuż północnej i wschodniej krawędzi placu zlokalizowane będą tablice pamiątkowe, przeniesione tu z dziedzińca południowego.

W rejonie pola symbolizującego hałdę żużlu, umieszczona zostanie tablica, oznaczająca lokalizację kotłowni (przeniesiona z dziedzińca południowego).

6.3.1.3. Las Pamięci.

Zlokalizowany w północnej części działki Las Pamięci zostanie wciągnięty w opowieść o historii miejsca.

Za pomocą zróżnicowania nawierzchni wyodrębniony zostanie historyczny przebieg ulicy Pawiej.

W miejscach domniemanych bram wejściowych do budynków zniszczonych podczas II wojny światowej zaplanowano zatoczki z siedziskami. Trawnik podzielony na części, zgodnie z parcelacją, historycznym układem zabudowy ulicy Pawiej.

Przy wejściu do Lasu Pamięci, w miejscu na wprost dawnej bramy zespołu więziennego od strony Pawiej, zaplanowano umieszczenie filarów informujących o głównych kierunkach wywózki więźniów z Pawiaka (7 obozów koncentracyjnych).

6.3.2. Dostęp do drogi publicznej.

Bez zmian w stosunku do stanu istniejącego. Dostęp za pomocą zjazdu z Dzielnej.

6.3.3. Dojazd pożarowy.

Dojazd pożarowy bez zmian-zapewniony za pomocą ulicy Dzielnej.

6.3.4. Powiązania z układem ciągów pieszych miejskich.

Układ dojeżdż i przejść wewnętrznych powiązany z ciągiem pieszym ulicy Dzielnej oraz Alei Jana Pawła II.

6.3.5. Miejsce gromadzenia odpadów.

W projekcie przewidziano miejsce do gromadzenia odpadów, w ramach gospodarczej części dziedzińca wejściowego.

6.3.6. Ogrodzenie.

Przewidziano zachowanie istniejącego ogrodzenia ozdobnego od strony południowej i wschodniej. Zakłada się likwidację barier od strony narożnika Alei Jana Pawła II i Dzielnej. Zaplanowano realizację nowego ogrodzenia wzdłuż zachodniej krawędzi dziedzińca wewnętrznego/Lasu Pamięci oraz wzdłuż północnej granicy Lasu Pamięci.

6.3.7. Gospodarka istniejącym zadrzewieniem. Tereny zielone.

Przewiduje się przesadzenie istniejącego drzewa z planowanego dziedzińca gospodarczego na część zachodnią dziedzińca wejściowego. Projekt zakłada pozostawienie bez zmian Lasu Pamięci-nie przewiduje się wycinki drzew.

6.3.8. Oświetlenie zewnętrzne.

Przewiduje się oświetlenie/podświetlenie:

1. Muru dekoracyjnego od strony południowej, zewnętrznej.
2. Drzewa-pomnika zlokalizowanego na dziedzińcu południowym.
3. Podejścia do strefy wejścia głównego.
4. Elewacji budynku projektowanego.
5. Miejsc lokalizacji filarów informacyjnych.
6. Pomnika na dziedzińcu wewnętrznym.
7. Tablic pamiątkowych na dziedzińcu wewnętrznym.
8. Ciągów pieszych w części północnej działki.

7. Budynek.

7.1. Funkcja.

Projekt zakłada realizację budynku w całości przeznaczzonego na muzeum. Zasadnicza część budynku będzie zajęta przez powierzchnie ekspozycyjne oraz powierzchnie służące obsłudze ekspozycji.

7.2. Geometria rzutu.

Dolna partia budynku założona na planie prostokąta, o wymiarach 11,8x79,0 metra. Górna część w postaci wieloboku, nadwieszona nad partią dolną. Maksymalna długość części górnej wynosi 88,0 metra przy maksymalnej szerokości zbliżonej do 17,2 metra.

7.3. Liczba kondygnacji. Zero budynku. Wysokość budynku.

7.3.1. Liczba kondygnacji.

Obiekt zaopatrzone w trzy kondygnacje, w tym jedną częściowo zagłębioną oraz dwie nadziemne. Kondygnacja częściowa zagłębiona w dużej mierze korzysta z tkanki budynku istniejącego. Kondygnacja parteru, w części wschodniej podzielona na dwa poziomy. I piętro o posadzce na jednej rzędnej.

7.3.2. Zero budynku.

Zero budynku umieszczono na rzędnej +2,50 metra powyżej poziomu terenu otaczającego. Rzędna $\pm 0,00$ budynku, jest zlokalizowana na rzędnej +114,44 m, w odniesieniu do lokalnego punktu odniesienia.

7.3.3. Wysokość budynku.

Wysokość budynku nie przekracza 25 metrów. Z uwagi na powyższe, budynek kwalifikuje się do kategorii budynków średniowysokich (SW).

Rzędna najwyższego punktu obiektu, jest zlokalizowana na rzędnej +128,54 m, w odniesieniu do lokalnego punktu odniesienia.

7.4. Dostęp do budynku.

Dostęp do budynku zapewniono na poziomie parteru oraz na poziomie -1. Przewidziano realizację:

- 1) Wejścia głównego, zlokalizowanego od strony zachodniej, zapewniającego dostęp do holu głównego. Wejście dostępne z wyniesionej, otwartej strefy wejściowej, znajdującej się pod nadwieszeniem budynku (rzędna +2,50). Wejście pełni funkcję wyjścia ewakuacyjnego z budynku.
- 2) Wejścia dodatkowego, zlokalizowanego od strony wschodniej, zapewniającego dostęp do części dla pracowników. Wejście skomunikowane jest z dziedzińcem gospodarczym za pomocą lokalnych schodów zewnętrznych. Wejście pełni funkcję wyjścia ewakuacyjnego z budynku.
- 3) Dostępu dostawczego, bezpośrednio do windy towarowej, z poziomu dziedzińca gospodarczego.
- 4) Wejścia południowego do sali ekspozycyjnej/kinowej, znajdującej się w przyziemiu. Wejście otwiera się na część zachodnia dziedzińca wejściowego.

- 5) Wejścia północnego do sali ekspozycyjnej/kinowej, znajdującej się w przyziemiu. Wejście otwiera się na część zachodnią dziedzińca wewnętrznego-północnego.

7.5. Komunikacja pionowa.

7.5.1. Klatki schodowe i schody.

W budynku zlokalizowano dwie klatki wewnętrzne, odpowiednio w części zachodniej budynku (K1) oraz w części wschodniej (K2). Obie klatki schodowe obsługują wszystkie kondygnacje i pełnią funkcję klatek ewakuacyjnych.

Obie klatki są dostępne dla zwiedzających, przy czym klatka K1 jest klatką główną, reprezentacyjną, klatka K2 odgrywa zaś istotną rolę w kontekście wyznaczenia trasy zwiedzania obiektu.

Lokalne, zewnętrzne schody S1, łączą wejście dla pracowników z dziedzińcem gospodarczym.

Schody zewnętrzne S2 i S3 zapewniają dostęp z zewnątrz do sali ekspozycyjnej/kinowej, umieszczonej w przyziemiu.

7.5.2. Windy i inne urządzenia.

W budynku umieszczono dwie windy, W1 w części zachodniej budynku i W2 w części wschodniej budynku. Obie windy obsługują wszystkie kondygnacje budynku.

Winda W1 jest przeznaczona do transportu zwiedzających.

Winda W2, o powiększonych wymiarach kabiny, służyć ma do transportu ekspozycji i innych obiektów o większych gabarytach/cieżarze.

7.6. Rozdział funkcji na kondygnacjach/poziomach.

7.6.1. Przyziemie.

Rzędna posadzki przyziemia jest zróżnicowana, zdecydowano się na utrzymanie istniejącego podziału za części zachodnią oraz wschodnią kondygnacji. Rzędna posadzki w części zachodniej to -1,41 m ppt, w części wschodniej to -2,35 m ppt.

W przyziemiu umieszczono:

- 1/ Salę wielofunkcyjną, mogącą pełnić funkcję sali kinowej oraz ekspozycyjnej. Salę oddzielono od sąsiadującego z nią holu/powierzchni wystawy czasowej za pomocą przesuwnej, dźwiękoszczelnej ścianki (możliwe połącznie obu przestrzeni).
- 2/ Sale ekspozycji stałej 1-12, w tym sale ekspozycyjne o charakterze rekonstrukcyjnym. Założono zachowanie sal/cel istniejących oraz realizację nowych, zbliżonych gabarytowo, po przeciwnej stronie korytarza.
- 3/ Węzeł obsługi odwiedzających, w tym szatnię na okrycia wierzchnie oraz szatnię z szafkami zamykanymi, toalety.
- 4/ Pomieszczenia techniczne i obsługujące, w tym m.in. pomieszczenie węzła cieplnego, pomieszczenie elektryczne, pomieszczenie IT, magazyny oraz pomieszczenia gospodarcze/porządkowe.

7.6.2. Parter.

Posadzkę parteru umieszczono na rzędnej +2,50 m npt.

Uwaga! Przewiduje się, że płyta nowej posadzki zostanie zrealizowana ponad częścią konstrukcyjną istniejącego stropu-nad częścią wschodnią. W strefie wejścia, w uwagi na geometrię ciągów pieszych wprowadzających na poziom wejścia głównego, zaplanowano wymianę stropu.

Na parterze umieszczono:

- 1/ Strefę wejścia głównego z holem głównym sklepikiem muzealnym, punktem kasowym z informacją i wypożyczalnią przewodników audio.
- 2/ Powierzchnię ekspozycyjną, w tym ekspozycję stałą (wprowadzenie) oraz czasową.
- 3/ Bibliotekę z magazynem i kartoteką.
- 4/ Salę wielofunkcyjną pełniącą m.in. funkcję miejsca spotkań dla byłych więźniów Pawiaka.
- 5/ Zespół pomieszczeń administracyjnych i socjalnych.
- 6/ Pomieszczenia magazynowe i gospodarcze.

7.6.3. Antresola nad parterem.

Posadzkę antresoli umieszczono na rzędnej +5,90 m npt.

Na antresoli nad parterem umieszczono:

- 1/ Magazyn zbiorów zaopatrzony w regały przesuwne.
- 2/ Warsztat do obsługi ekspozycji wraz z magazynem narzędzi.
- 3/ Pomieszczenia socjalne dla pracowników warsztatu.

Antresola jest zlokalizowana nad częścią pomieszczeń parteru.

7.6.4. I piętro.

Posadzkę I piętra umieszczono na rzędnej +8,90 m npt.

Na I piętrze umieszczono:

- 1/ Przestrzeń przeznaczoną na wystawy stałe, w tym wydzielone pomieszczenie na fotoplastykon oraz otwarte przestrzenie ekspozycyjne (265 i 293 m²) do dowolnej aranżacji ekspozycyjnej.
- 2/ Otwarty taras widokowy z nachyloną posadzką, umożliwiający oglądanie terenu otaczającego przy użyciu technologii VR (model/animacja całego założenia więziennego).
- 3/ Pomieszczenia pomocnicze w tym magazynowe i gospodarcze, toaleta dla pracowników ekspozycji i zwiedzających.

7.6.5. Tarasy instalacyjne.

Posadzkę tarasu instalacyjnego w części centralnej umieszczono na rzędnej +14,00 m npt. Posadzkę tarasu instalacyjnego w części wschodniej umieszczono na rzędnej +13,50 m npt.

Na oby tarasach instalacyjnych projekt zakłada ulokowanie urządzeń technicznych, w tym głównie związanych z instalacją wentylacji i klimatyzacji obiektu. Tarasy instalacyjne od góry zaopatrzone w osłony pełniące funkcję piątej elewacji.

7.7. Rozwiązania architektoniczne.

Projekt budynku kształtują trzy dążenia/cele:

1. Architektura budynku elementem narracji o kompleksie więziennym.
2. Kształtowanie wrażenia poprzez architekturę.
3. Organizacja wewnętrzna budynku elementem wyznaczającym trasę zwiedzania.

7.7.1. Architektura budynku elementem narracji o historycznym kompleksie więziennym.

Budynek ukształtowano w sposób, który pozwalał będzie na rozpoczęcie opowieści o kompleksie więziennym również w oparciu o zaprojektowane, widoczne elementy architektoniczne. Dotyczy to zarówno zewnątrz jak i wewnątrz budynku.

Zdecydowano się na zachowanie i podkreślenie pierzei ulicy Dzielnej, poprzez realizację nadbudowy w ramach narzuconych przez obiekt istniejącej, którego ustawienie dłuższą osią wzdłuż ulicy Dzielnej, jest zgodne ze stanem sprzed II wojny światowej.

Maksymalna wysokość projektowanego budynku wynosi 16,60 metra nad poziom terenu i jest zgodna z maksymalną wysokością budynku więzienia męskiego sprzed II wojny światowej.

Dach zaprojektowano jako dwuspadowy z kalenicą równoległą do ulicy Dzielnej. Spadek połączy dachowej od strony ulicy Dzielnej wynosi 17°. Dach w zakresie sposobu kształtowania oraz spadku jest nawiązaniem do dachu przykrywającego historyczną zabudowę.

Pierwsze piętro projektowanego budynku, zaopatrzone w poszerzenia, zarówno od strony dziedzińca południowego, jak i północnego. Poszerzenia te mają symbolizować poszerzenia oryginalnej zabudowy zburzonej w następstwie działań wojennych.

Projekt muzeum przewiduje przeniesienie wejścia głównego do obiektu na poziom parteru. Lokalizacja wejścia głównego do budynku na poziomie parteru to nawiązanie do historycznego układu, gdzie wejście znajdowało się na pierwszej kondygnacji nadziemnej.

W elewacji, na wprost wejścia na teren dziedzińca południowego, zaproponowano realizację otworu okiennego. Geometria otworu ma przywołać na myśl uchylone drzwi, wpuszczające do środka snop światła. Sama zaś lokalizacja otworu, odpowiada lokalizacji wejścia głównego do budynku sprzed II wojny światowej. Przy zaprojektowanym otworze zaplanowano ekspozycję/wprowadzenie, czyli miejsce gdzie rozpoczyna się zwiedzanie wnętrza budynku.

7.7.2. Kształtowanie wrażenia poprzez architekturę.

Terror szerzony przez Gestapo w Warszawie, w głównej mierze symbolizowały dwa obiekty: kwatera Gestapo przy Alei Szucha oraz Pawiak. Oba, generowały swego rodzaju cięż/nacisk, który obejmował całe ówczesne miasto. Kwatera przy Szucha oraz Pawiak to

również miejsca, gdzie niszczone lub nawet unicestwiano nieposłusznych lub też przypadkowych świadków tamtych czasów.

Wskazane powyżej elementy, znalazły swoje odzwierciedlenie w architekturze obiektu. Podczas budowania bryły, szczególną uwagę zwrócono na aspekt generowania cienia przez budynek. Poszerzenie elewacji południowej, znajdujące się nad ciągiem prowadzącym do wejścia głównego, zaprojektowano w taki sposób, aby niezależnie od pory roku lub dnia, generowało cień. Nadwieszenie budynku nad strefą wejścia głównego oraz chodnikiem Alei Jana Pawła II również generuje dzień. Dodatkowo tworzy monumentalną przestrzeń przed samym wejściem głównym do muzeum.

Inspiracją dla geometrii elewacji jest pojęcie nacisku. Funkcję „ciężaru wywierającego nacisk” pełni gładka, górna część obiektu. Pas elewacji na poziomie parteru jest fragmentem odkształconym pod wpływem nacisku. W ramach pasa na parterze zaprojektowano otwory okienne, których geometria wynika ściśle z geometrii elewacji.

7.7.3. Organizacja budynku elementem uatrakcyjnienia zwiedzania.

W obszarze budynku, zwiedzanie rozpoczyna się już na zewnątrz, w strefie wejściowej otwartej, znajdującej się pod nadwieszeniem obiektu. Zwiedzający, ze strefy cienia pod nadwieszeniem, wchodzi do obiektu przez wysoki, zwężający się ku środkowi, otwór/tunel wejścia głównego.

Z dwukondygnacyjnego holu głównego, zwiedzający przechodzi do sali wprowadzającej, zaopatrzonej w ślad otworu drzwiowego (lokalizacja drzwi sprzed II wojny światowej).

Za pomocą klatki schodowej K1, generującej wysokie i wąskie przestrzenie, zwiedzający trafia do głównej przestrzeni ekspozycyjnej na I piętrze. Ma tutaj możliwość skorzystania z tarasu widokowego, z którego rozpościera się widok na elementy zagospodarowania otoczenia, obrazującego faktyczny obrys budynku i kubaturę całego kompleksu więziennego (zagospodarowanie skweru generała Jana Jura-Gorzechowskiego-II etap zgodnie z oddzielnym opracowaniem). Na tarasie widokowym, zwiedzający ma również możliwość skorzystania z urządzeń w technologii VR, które zapewniają dostęp do wizualizacji trójwymiarowej historycznej zabudowy kompleksu więziennego.

Z przestrzeni ekspozycyjnej na I piętrze, za pomocą wąskiej klatki schodowej K2, zwiedzający dostaje się do części rekonstrukcyjnej ekspozycji ulokowanej w przyziemiu. Droga do ekspozycji w przyziemiu (klatka schodowa), ma uzmysławiać, przyjmując odpowiednie proporcje, jak wyglądał proces doprowadzenia więźnia do celi.

7.8. Ustroje budowlane. Rozwiązania materiałowe.

7.8.1. Ustroje budowlane.

7.8.1.1. Ściany zewnętrzne.

Ściany zewnętrzne konstrukcyjne żelbetowe monolityczne, wylewane. Pozostałe z bloczków betonowych oraz bloczków z betonu komórkowego. Ściany zaopatrzone w termoizolację, o parametrach zgodnych z przepisami, na dzień złożenia wniosku o wydanie pozwolenia na budowę.

Konstrukcja ścian zewnętrznych I piętra w postaci kratownicy stalowej.

7.8.1.2. Ściany wewnętrzne i słupy.

Ściany wewnętrzne konstrukcyjne i słupy żelbetowe, monolityczne, wylewane. Pozostałe z bloczków betonowych oraz bloczków z betonu komórkowego. W części w postaci systemów suchej zabudowy GK.

7.8.1.3. Klatki schodowe i szyby windowe.

Klatki schodowe i szyby windowe żelbetowe, monolityczne, wylewane.

7.8.1.4. Stropy.

Strop nad przyziemiem, w postaci płyty żelbetowej na szalunku traconym z blachy trapezowej. Płyta stropowa, niezależna od istniejącej konstrukcji stropu nad przyziemiem, zaopatrzona w dylatacje.

Strop antresoli w postaci płyty żelbetowej.

Konstrukcja stropu nad antresolą i parterem z kształtowników stalowych.

Stropy zaopatrzone w izolację akustyczną, o parametrach zgodnych z przepisami, na dzień złożenia wniosku o wydanie pozwolenia na budowę.

7.8.1.5. Stropodach.

Konstrukcja stropodachu nad I piętrzem z kształtowników stalowych. Stropodach zaopatrzone w termoizolację, o parametrach zgodnych z przepisami, na dzień złożenia wniosku o wydanie pozwolenia na budowę. Termoizolacja zabezpieczona za pomocą izolacji przeciwwodnej

7.8.1.6. Fundamentowanie.

Fundamentowanie w postaci płyty żelbetowej fundamentowej w częściach wymienianej zabudowy (trzony komunikacyjne z klatkami schodowymi i szachtami windowymi).

W pozostałych częściach ławy i stopy fundamentowe, żelbetowe.

7.8.2. Wykończenie zewnętrzne.

7.8.2.1. Elewacja.

Elewacja wykończona za pomocą płyt betonowych prefabrykowanych.

Zaprojektowano zastosowanie fakturowania płyt. Płyty w górnej partii obiektu gładkie, płyty w dolnej części obiektu-przyziemie-fakturowane. Dobór faktury, w porozumieniu z Inwestorem, na etapie projektu budowlanego i wykonawczego.

Projekt zakłada zastosowanie płyt betonowych wykonanych w oparciu o tzw. biały cement.

Płyty elewacyjne hydrofobizowane za pomocą specjalistycznego preparatu do betonu.

7.8.2.2. Dach.

Dach w formie piątej elewacji. Płaszczyzny nad przestrzenią ekspozycyjną I piętra z betonu architektonicznego wylewanego, faktura gładka. Powierzchnia hydrofobizowana.

Dach nad tarasami technicznymi w postaci żaluzji betonowych, prefabrykowanych, montowanych do podkonstrukcji stalowej, malowanej na biało. Powierzchnia żaluzji hydrofobizowana.

Projekt zakłada zastosowanie betonu wykonanego w oparciu o tzw. biały cement.

7.8.3. Wykończenie wewnętrzne.

7.8.3.1. Ściany.

Ściany wewnętrzne wykonane z betonu architektonicznego, płyt prefabrykowanych betonowych, płyt żeliwnych fakturowanych oraz tynkowane/malowane.

Projekt zakłada zastosowanie betonu/płyt betonowych wykonanego/wykonanych w oparciu o biały cement. Płyty żeliwne zabezpieczone za pomocą lakieru.

W części pomieszczeń na ścianach panele akustyczne.

Miejsca aplikacji poszczególnych materiałów, do rozstrzygnięcia w porozumieniu z Inwestorem, na etapie projektu budowlanego i wykonawczego.

7.8.3.2. Posadzki.

W pomieszczeniach dostępnych dla zwiedzających, pomieszczeniach technicznych i magazynowych posadzki betonowe. Posadzki zabezpieczone/wykończone za pomocą żywic bezbarwnych oraz barwionych.

W pomieszczeniach biurowych posadzka wykończona za pomocą wykładziny w płytkach. Należy przyjąć zastosowanie wykładziny o parametrach jak dla dużego obciążenia ruchem.

Biegi i spoczniki schodów klatki K2 wykonane z żeliwa (do dalszej analizy na etapie projektu budowlanego i wykonawczego).

7.8.3.3. Sufity.

Sufity wewnętrzne wykonane z betonu architektonicznego, płyt prefabrykowanych betonowych, płyt żeliwnych fakturowanych oraz tynkowane/malowane.

Projekt zakłada zastosowanie betonu/płyt betonowych wykonanego/wykonanych w oparciu o tzw. biały cement. Płyty żeliwne zabezpieczone za pomocą lakieru.

W części pomieszczeń na ścianach panele akustyczne.

Miejsca aplikacji poszczególnych materiałów, do rozstrzygnięcia w porozumieniu z Inwestorem, na etapie projektu budowlanego i wykonawczego.

8. Sieci i instalacje zewnętrzne, instalacje wewnętrzne i urządzenia.

8.1. Sieci i instalacje zewnętrzne.

W ramach sieci i instalacji zewnętrznych projekt zakłada realizację:

1. Przyłącza wodnego (lub modernizacja istniejącego przyłącza w zależności od WTP).
2. Przyłącza kanalizacji sanitarnej (lub modernizacja istniejącego przyłącza w zależności od WTP).
3. Przyłącza kanalizacji deszczowej (lub modernizacja istniejącego przyłącza

- w zależności od WTP).
4. Przyłącza do sieci ciepłowniczej (lub modernizacja istniejącego przyłącza w zależności od WTP).
 5. Przyłącza do sieci telekomunikacyjnej (lub modernizacja istniejącego przyłącza w zależności od WTP).
 6. Instalacji oświetlenia terenu.
 7. Instalacji podświetlenia elementów zagospodarowania terenu.
 8. Instalacji monitoringu wizyjnego dziedzińca południowego, północnego oraz Lasu Pamięci.
 9. Instalacja dostępu do sieci (punkty dostępowe wi-fi/odwiedzający).

8.2. Instalacje wewnętrzne.

Obiekt zostanie wyposażony w:

10. Instalację wody zimnej.
11. Instalację hydrantową.
12. Instalację kanalizacji bytowej.
13. Instalację kanalizacji deszczowej.
14. Instalację ciepłej wody użytkowej.
15. Instalację centralnego ogrzewania.
16. Instalację ciepła technologicznego.
17. Węzeł cieplny.
18. Instalację wentylacji bytowej.
19. Instalację oddymiania klatek schodowych i szybów windowych.
20. Instalację klimatyzacji bytowej.
21. Instalację klimatyzacji precyzyjnej (serwerownia).
22. Instalację zasilania i rozdziału energii elektrycznej.
23. Instalację zasilania gwarantowanego (serwer).
24. Instalację oświetlenia podstawowego.
25. Instalację oświetlenia awaryjnego.
26. Instalację połączeń wyrównawczych.
27. Instalację odgromową.
28. Instalację strukturalną (na potrzeby ekspozycji/pracowników).
29. Instalację dostępu do sieci (wi-fi-punkty dostępowe/odwiedzający).
30. Instalację sygnalizacji pożaru (SSP).
31. Instalację SSWIN.
32. Instalację CCTV.
33. Instalację kontroli dostępu.

8.3. Urządzenia.

W budynku zaplanowano instalację:

1. Windy osobowo-towarowej o udźwigu do 900-1200 kg.
2. Windy towarowej o udźwigu do 3000 kg.

9. Zestawienie wartości i pomieszczeń.

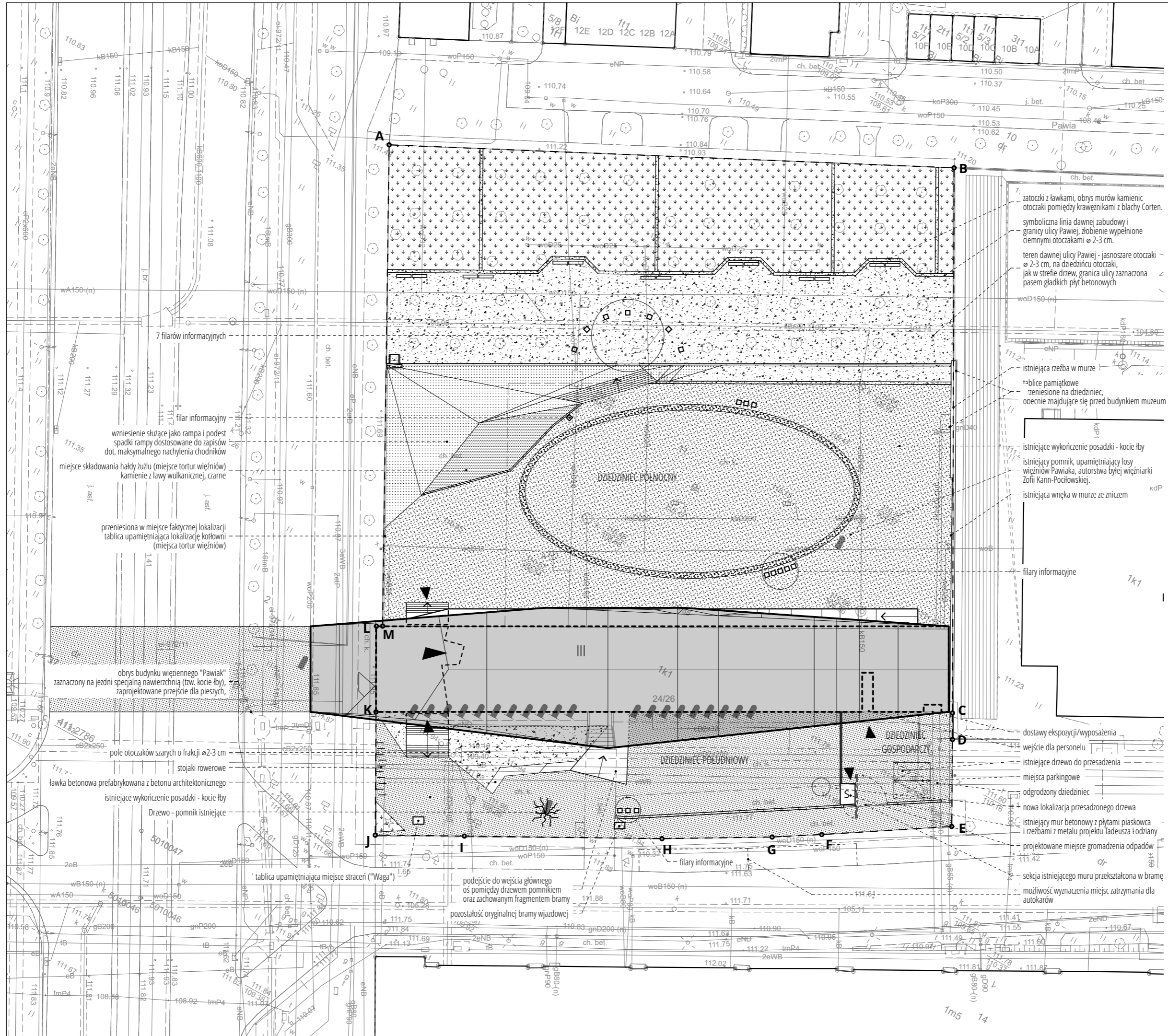
Zestawienie wartości szczegółowych			
LP	OZN	WYSZCZEGÓLNIENIE	WARTOŚĆ m ²
1	U	Przyziemie (U) -1,41/2,35	932,0
2	G	Parter (G) +2,50	813,0
3	A	Antresola (A1) +5,90	370,4
4	P01	Pierwsze piętro (P01) +8,90	1 060,7
5	Pc	Powierzchnia całkowita części nadziemnej	2 244,1
6	Pc	Powierzchnia całkowita części zagłębionej (przyziemie)	932,0
7	Pc	SUMA powierzchni całkowitej:	3 176,1
8	Pu	Powierzchnia użytkowa	1 856,9
9	Pr	Powierzchnia ruchu	616,3
10	Pus	Powierzchnia usługowa (techniczna)	61,7
11	Pn	SUMA powierzchni netto:	2 534,9

LP	OZN	WYSZCZEGÓLNIENIE	WARTOŚĆ m ²
PRZYZIEMIE			
12	U01	klatka K1	18,0
13	U02	hol windy 1	23,2
14	U03	ekspozycja / hol - wystawa czasowa 1	70,3
15	U04	ekspozycja - sala kinowa	190,1
16	U05	ekspozycja - magazyn podręczny	5,2
17	U06	ekspozycja - magazyn podręczny	5,2
18	U07	szatnia zwiedzający	21,2
19	U08	szatnia	9,1
20	U09	komunikacja 1	23,3
21	U10	wc zwiedzający - męskie	11,5
22	U11	wc zwiedzający - damskie	18,1
23	U12	magazynek	1,4
24	U13	wc zwiedzający / niepełnosprawni	5,7
25	U14	ekspozycja	5,4
26	U15	pomieszczenie porządkowe	6,3
27	U16	pomieszczenie techniczne	5,0
28	U17	pomieszczenie techniczne	5,0
29	U18	komunikacja 2	48,3
30	U19	ekspozycja - wystawa stała 7	43,6
31	U20	ekspozycja - wystawa stała 8	5,9
32	U21	ekspozycja - wystawa stała 9	5,9
33	U22	ekspozycja - wystawa stała 10	5,9
34	U23	ekspozycja - wystawa stała 11	6,1

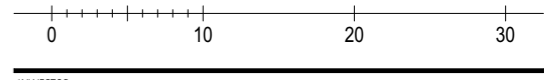
35	U24	pomieszczenie techniczne	9,4
36	U25	ekspozycja - wystawa stała 1	41,2
37	U26	ekspozycja - wystawa stała 2	5,8
38	U27	ekspozycja - wystawa stała 3	5,9
39	U28	ekspozycja - wystawa stała 4	6,2
40	U29	ekspozycja - wystawa stała 5	6,1
41	U30	ekspozycja - wystawa stała 6	5,9
42	U31	komunikacja 3	5,0
43	U32	klatka K2	7,1
44	U33	hol windy 2	19,8
45	U34	pomieszczenie techniczne	8,3
46	U35	pomieszczenie techniczne	2,7
47	U36	ekspozycja - monitoring	10,6
48	U37	pomieszczenie techniczne	19,3
49	W1	winda	4,2
50	W2	winda osobowo-towarowa	13,2
51	S1	szacht instalacyjny	0,8
52	S2	szacht instalacyjny	0,4
53	S3	szacht instalacyjny	0,2
54	Pn	suma powierzchni netto:	711,8
55	Pu	powierzchnia użytkowa	498,6
56	Pr	powierzchnia ruchu	162,1
57	Pus	powierzchnia usługowa	51,1
58	Pc	powierzchnia całkowita:	932,0
PARTER			
59	G01	przedsiónek	4,7
60	G02	hol główny	106
61	G03	sklepik	37,5
62	G04	kasa/info/audio	17,5
63	G05	hol windy 1	23,5
64	G06	ekspozycja - wprowadzenie	28,9
65	G07	klatka K1	22,8
66	G08	ekspozycja - wystawa czasowa 2	95,2
67	G09	magazynek	20,0
68	G10	biblioteka	20,6
69	G11	komunikacja 1	15,1
70	G12	Klub Byłych Więźniów - sala 30-40 osób	48,4
71	G13	wc zwiedzający	4,4
72	G14	kartoteka	21,1
73	G15	przewodnicy	21,0

74	G16	komunikacja 2	12,8
75	G17	biuro - sala konferencyjna	16,3
76	G18	magazynek	5,4
77	G19	biuro - kierownik	17,3
78	G20	biuro	31,1
79	G21	archiwum	7,5
80	G22	wc pracownicy	3,0
81	G23	biuro - pokój socjalny	10,4
82	G24	komunikacja 3	8,3
83	G25	ekspozycja - pomieszczenie pracowników	20,0
84	G26	hol	2,8
85	G27	klatka K2	14,8
86	G28	wc pracownicy	3,5
87	G29	pomieszczenie porządkowe	2,3
88	G30	ekspozycja - magazyn podręczny	12,7
89	G31	hol windy 2	11,1
90	W1	winda	4,2
91	W2	winda osobowo-towarowa	13,2
92	S1	szacht instalacyjny	0,8
93	Pn	suma powierzchni netto:	684,2
94	Pu	powierzchnia użytkowa	444,1
95	Pr	powierzchnia ruchu	239,3
96	Pus	powierzchnia usługowa	0,8
97	Pc	powierzchnia całkowita:	813,0
ANTRESOLA			
98	A01	komunikacja 1	12,8
99	A02	klatka K2	14,8
100	A03	ekspozycja - magazyn zbiorów	171,3
101	A04	szatnia - warsztat	8,5
102	A05	ekspozycja - warsztat	15,4
103	A06	hol windy 2	11,1
104	A07	ekspozycja - magazyn narzędzi	12,7
105	A08	klatka K1	30,4
106	W2	winda osobowo-towarowa	13,2
107	S4	szacht instalacyjny	3,3
108	Pn	suma powierzchni netto:	293,5
109	Pu	powierzchnia użytkowa	207,9
110	Pr	powierzchnia ruchu	82,3
111	Pus	powierzchnia usługowa	3,3

112	Pc	powierzchnia całkowita:	370,4
I PIĘTRO			
113	101	klatka K1	37,0
114	102	hol windy 1	34,1
115	103	ekspozycja - wystawa stała 13/fotoplastykon	57,4
116	104	ekspozycja - wystawa stała 14	266,9
117	105	komunikacja 1	4,1
118	106	ekspozycja - taras widokowy / VR	58,7
119	107	pomieszczenie techniczne	3,6
120	108	ekspozycja - wystawa stała 15	293,1
121	109	komunikacja 2	11,4
122	110	ekspozycja - magazyn podręczny 1	6,3
123	111	wc zwiedzający / niepełnosprawni	5,6
124	112	ekspozycja - magazyn podręczny 2	13,7
125	113	hol windy 3	11,1
126	114	komunikacja 3	2,7
127	115	klatka K2	14,8
128	116	wc pracownicy	3,0
129	117	pomieszczenie porządkowe	1,6
130	W1	winda	4,2
131	W2	winda osobowo-towarowa	13,2
132	S1	szacht instalacyjny	0,8
133	S4	szacht instalacyjny	2,1
134	Pn	suma powierzchni netto:	845,40
135	Pu	powierzchnia użytkowa	706,30
136	Pr	powierzchnia ruchu	132,60
137	Pus	powierzchnia usługowa	6,50
138	Pc	powierzchnia całkowita:	1 060,70



- OZNACZENIA NA RYSUNKU:**
- A** - granice działki A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M-A
 - projektowany budynek
 - obrys przyziemia
 - obrys parteru
 - wejście główne
 - wejście
 - nawierzchnie utwardzone, nieprzepuszczalne
 - nawierzchnie utwardzone, przepuszczalne (parkowe)
 - zieleni













INWESTOR:
MUZEM NIEPODLEGŁOŚCI
 Muzeum Niepodległości w Warszawie
 00-240 Warszawa
 Al. Solidarności 62

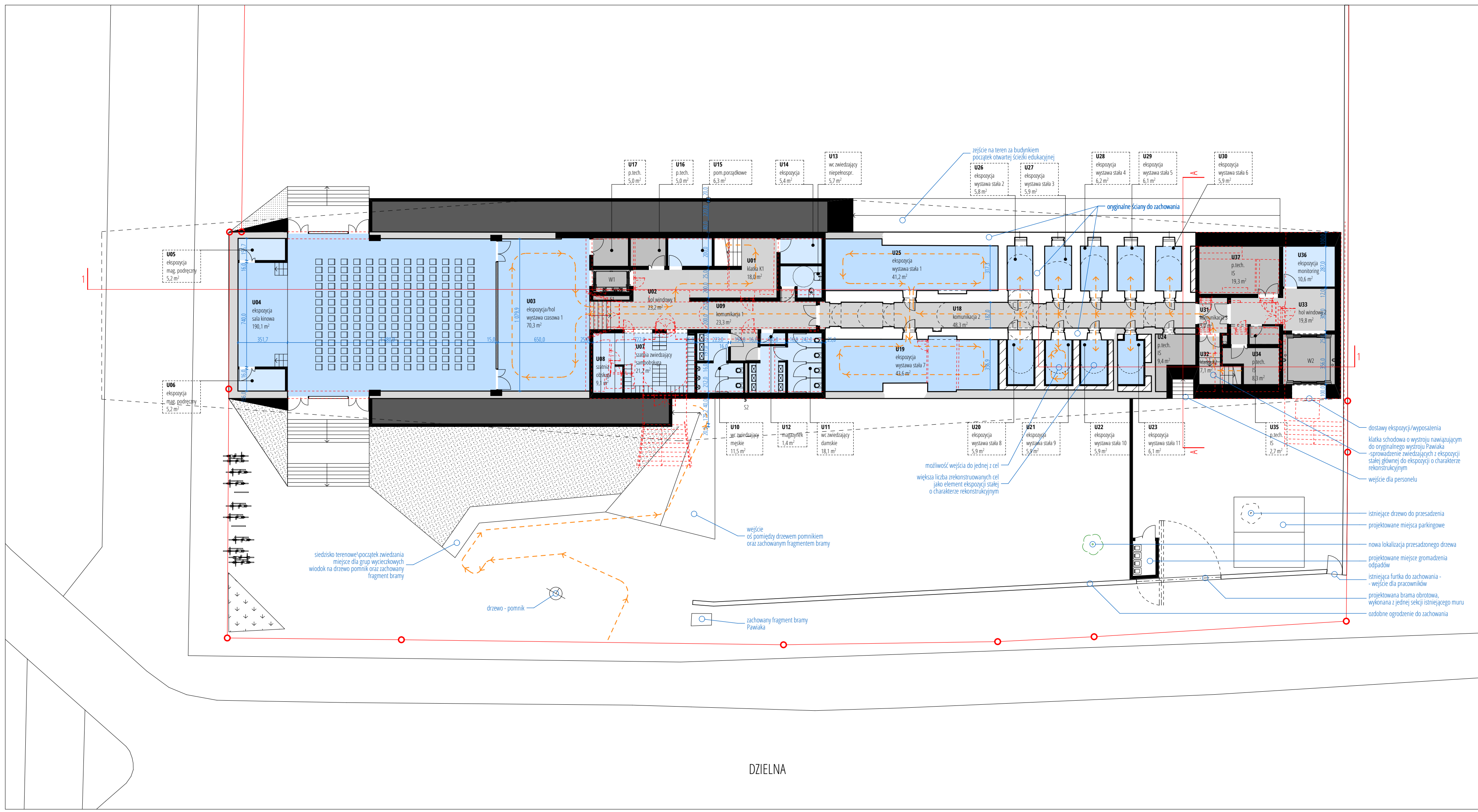
NAZWA INWESTYCJI:
 Muzeum Pawiak - Centrum Martyrologii Niepodległościowej. Przebudowa i rozbudowa istniejącego budynku wraz ze zmianą zagospodarowania terenu.











ADRES INWESTYCJI:
 PL, województwo mazowieckie, powiat Warszawa, Warszawa, dzielnica Śródmieście, Dzielna 24/26, działka nr 11 obręb 50107

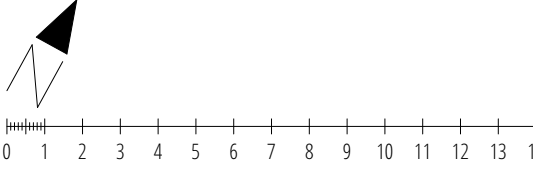
NAZWA OPRACOWANIA:
 Projekt koncepcyjny

TREŚĆ RYSUNKU:
Projekt zagospodarowania terenu

- OZNACZENIA NA RYSUNKU:**
-  ustroje istniejące (oryginalne przedwojenne oraz powojenne odbudowy) do pozostawienia
 -  wyburzenia
 -  ustroje projektowane
 -  ekspozycja/przestrzeń powiązana dostępną dla zwiedzających
 -  przestrzeń pomocnicza związana z obsługą ekspozycji
 -  biura
 -  komunikacja
 -  powierzchnia techniczna/szachty
 -  powierzchnia do wykorzystania do budowy instalacji ekspozycyjnych
 -  kierunek zwiedzania



-  dostawy ekspozycji/wyposażenia
-  klatka schodowa o wystrój nawiązującym do oryginalnego wystroju Pawliaka -sprowadzenie zwiedzających z ekspozycji stałej głównej do ekspozycji o charakterze rekonstrukcyjnym
-  wejście dla personelu
-  istniejące drzewo do przesadzenia
-  projektowane miejsca parkingowe
-  nowa lokalizacja przesadzonego drzewa
-  projektowane miejsce gromadzenia odpadów
-  istniejąca furta do zachowania - wejście dla pracowników
-  projektowana brama obrotowa, wykonana z jednej sekcji istniejącego muru
-  ozdobne ogrodzenie do zachowania



INWESTOR:

Muzeum Niepodległości w Warszawie
 00-240 Warszawa
 Al. Solidarności 62

NAZWA INWESTYCJI:
 Muzeum Pawlak - Centrum Martyrologii Niepodległościowej, Przebudowa i rozbudowa istniejącego budynku wraz ze zmianą zagospodarowania terenu.

ADRES INWESTYCJI:
 PL, województwo mazowieckie, powiat Warszawa, Warszawa, dzielnica Śródmieście, Dzielna 24/26, działka nr 11 obręb 50107

NAZWA OPRAĆOWANA:
 Projekt koncepcyjny

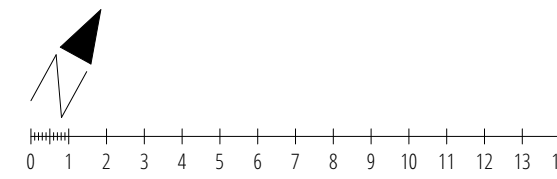
TREŚĆ RYSUNKU:
Rzut przyziemia
-1,41/-2,35

KOD PROJEKTU: 210 DZI WAW | FVR: KO | PLIK: RPE | SKALA: 1:200 | RYSUNEK: ARC | DATA: 1P0 180816
 Nr licencji Archicad: 601216141 wszelkie prawa zastrzeżone ©!

DZIELNA



- OZNACZENIA NA RYSUNKU:**
- ustroje istniejące (oryginalne przedwojenne oraz powojenne odbudowy) do pozostawienia / wyburzenia
 - ustroje projektowane
 - ekspozycja/przestrzeń powiązana dostępną dla zwiedzających
 - przestrzeń pomocnicza związana z obsługą ekspozycji
 - biura
 - komunikacja
 - powierzchnia techniczna/szachty
 - powierzchnia do wykorzystania do budowy instalacji ekspozycyjnych
 - kierunek zwiedzania



INWESTOR:
MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI
 Muzeum Niepodległości w Warszawie
 00-240 Warszawa
 Al. Solidarności 62

NAZWA INWESTYCJI:
 Muzeum Pawiak - Centrum Martyrologii Niepodległościowej, Przebudowa i rozbudowa istniejącego budynku wraz ze zmianą zagospodarowania terenu.


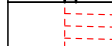



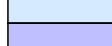
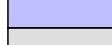


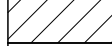
ADRES INWESTYCJI:
 PL, województwo mazowieckie, powiat Warszawa, Warszawa, dzielnica Śródmieście, Dzielna 24/26, działka nr 11 obręb 50107

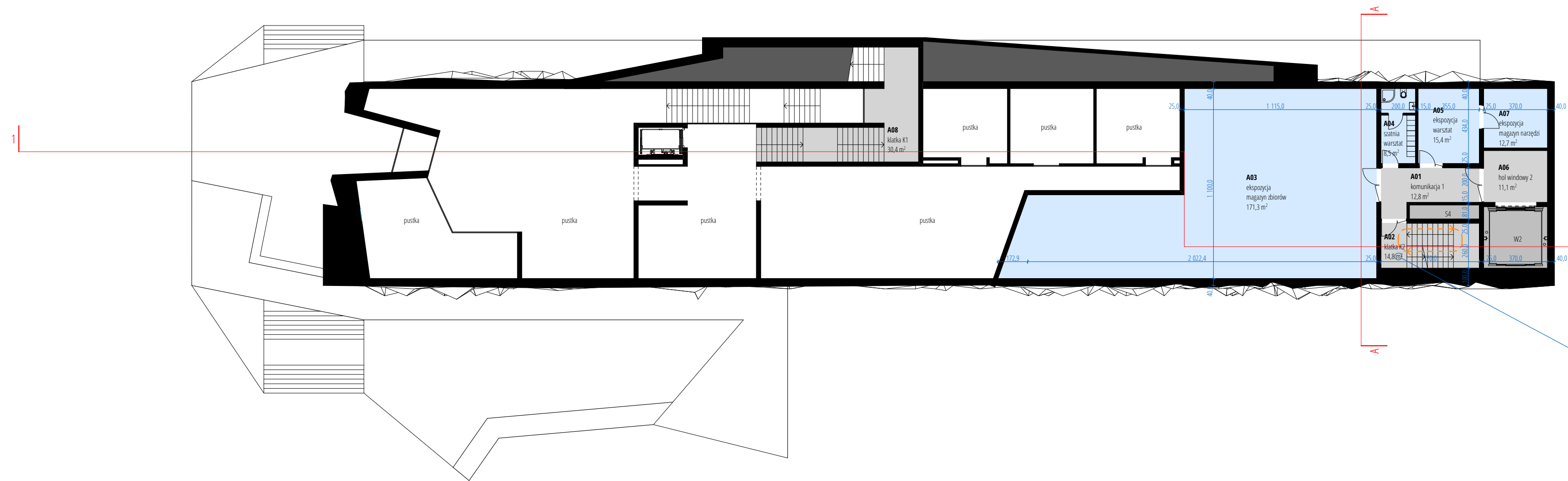
NAZWA OPRAĆOWANA:
 Projekt koncepcyjny

TREŚĆ RYSUNKU:
Rzut parteru +2,50

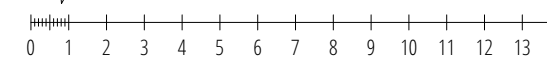
KOD PROJEKTU: 210 DZI WAW KO RPE 1:200 ARC 2PD 180816
 I VR: PLIK: SKALA: RYSUNEK: DATA:
Nr licencji Archicad: 601216141 wszelkie prawa zastrzeżone ©I

DZIELNA

- OZNACZENIA NA RYSUNKU:
-  ustroje istniejące (oryginalne przedwojenne oraz powojenne odbudowy) do pozostawienia
 -  wyburzenia
 -  ustroje projektowane
 -  ekspozycja/przestrzeń powiązana dostępną dla zwiedzających
 -  przestrzeń pomocnicza związana z obsługą ekspozycji
 -  biura
 -  komunikacja
 -  powierzchnia techniczna/szachty
 -  powierzchnia do wykorzystania do budowy instalacji ekspozycyjnych
 -  kierunek zwiedzania



Klatka schodowa o wystroju nawiązującym do oryginalnego wystroju Pawliaka - spowodowane zwiedzających z ekspozycji stałej głównej do ekspozycji o charakterze rekonstrukcyjnym



INWESTOR:



Muzeum Niepodległości w Warszawie
00-240 Warszawa
Al. Solidarności 62

NAZWA INWESTYCJI: Muzeum Pawlak - Centrum Martyrologii Niepodległościowej, Przebudowa i rozbudowa istniejącego budynku wraz ze zmianą zagospodarowania terenu.

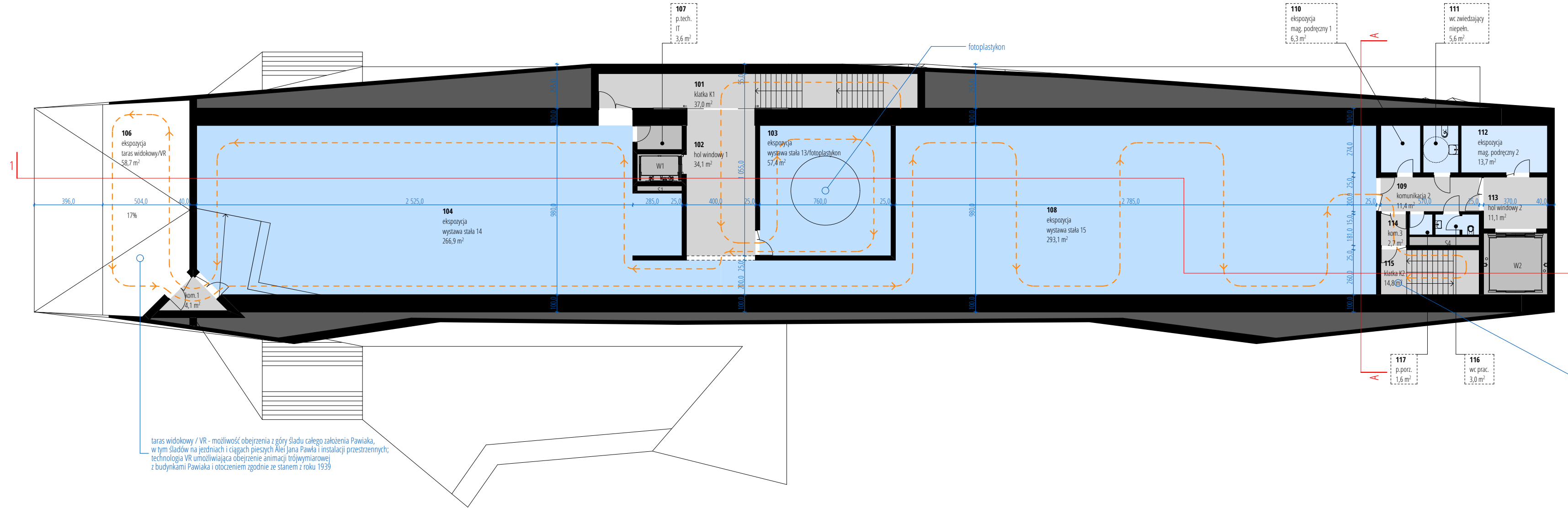
ADRES INWESTYCJI: PL, województwo mazowieckie, powiat Warszawa, Warszawa, dzielnica Śródmieście, Dzielna 24/26, działka nr 11 obręb 50107

NAZWA OPRAŁOWA: Projekt koncepcyjny

TREŚĆ RYSUNKU: **Rzut antresoli +5,90**

KOD PROJEKTU: 210 DZI WAW KO RPE 1:200 ARC 3PD 180816

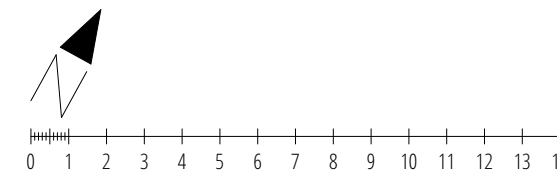
Nr licencji Archicad: 601216141 wszelkie prawa zastrzeżone ©1



- OZNACZENIA NA RYSUNKU:**
- ustroje istniejące (oryginalne przedwojenne oraz powojenne odbudowy) do pozostawienia
 - wyburzenia
 - ustroje projektowane
 - ekspozycja/przestrzeń powiązana dostępną dla zwiedzających
 - przestrzeń pomocnicza związana z obsługą ekspozycji
 - biura
 - komunikacja
 - powierzchnia techniczna/szachty
 - powierzchnia do wykorzystania do budowy instalacji ekspozycyjnych
 - kierunek zwiedzania

taras widokowy / VR - możliwość obejrzenia z góry śladu całego założenia Pawiaka, w tym śladów na jezdniach i ciągach pieszych Alei Jana Pawła i instalacji przestrzennych; technologia VR umożliwiająca obejrzenie animacji trójwymiarowej z budynkami Pawiaka i otoczeniem zgodnie ze stanem z roku 1939

Klatka schodowa o wystrój nawiązującym do oryginalnego wystroju Pawiaka - spowodowane zwiedzających z ekspozycji stałej głównej do ekspozycji o charakterze rekonstrukcyjnym



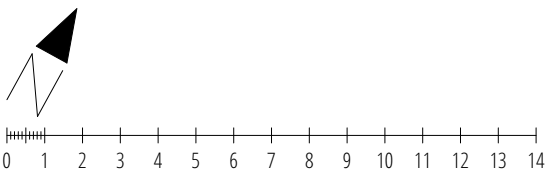
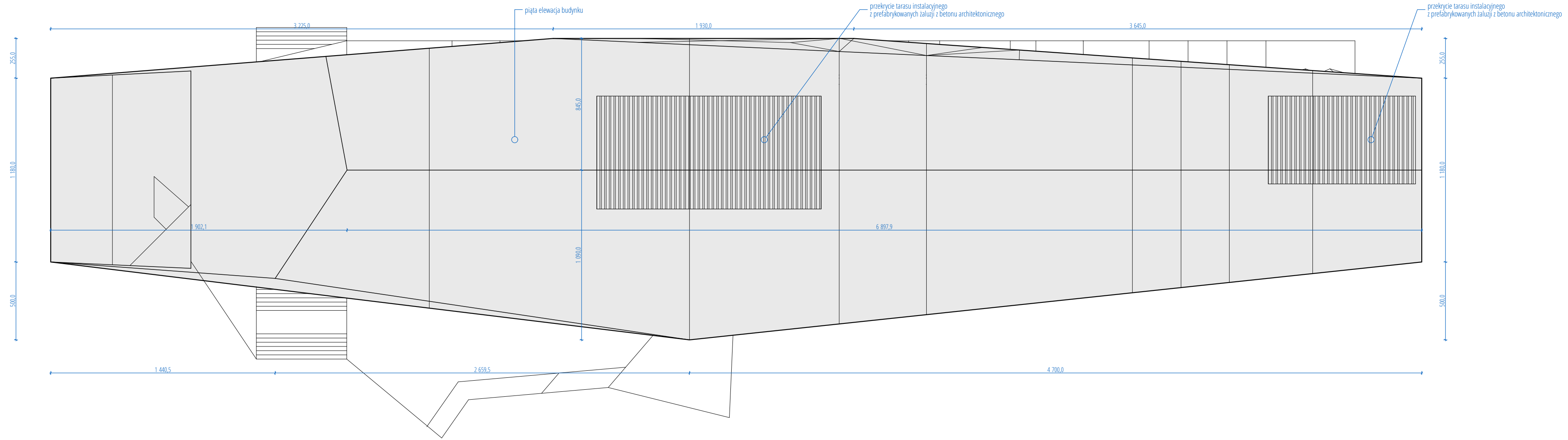
INWESTOR:
MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI
 Muzeum Niepodległości w Warszawie
 00-240 Warszawa
 Al. Solidarności 62

NAZWA INWESTYCJI: Muzeum Pawiak - Centrum Martyrologii Niepodległościowej, Przebudowa i rozbudowa istniejącego budynku wraz ze zmianą zagospodarowania terenu.

ADRES INWESTYCJI: PL, województwo mazowieckie, powiat Warszawa, Warszawa, dzielnica Śródmieście, Dzielna 24/26, działka nr 11 obręb 50107

NAZWA OPRAŁOWANA: Projekt koncepcyjny

TREŚĆ RYSUNKU:
Rzut I piętra
+8,90



INWESTOR:



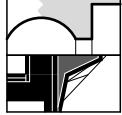
Muzeum Niepodległości w Warszawie
00-240 Warszawa
Al. Solidarności 62

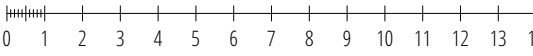
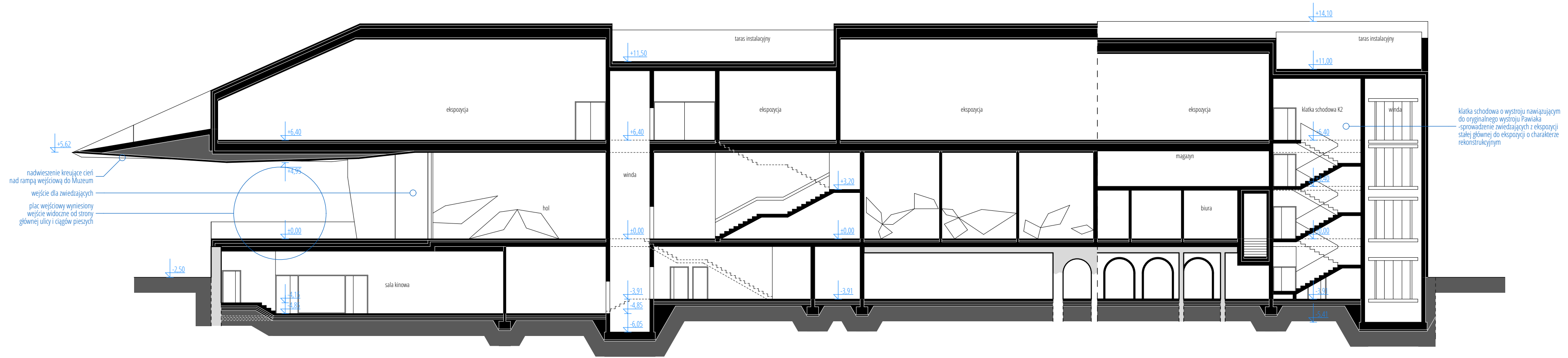
NAZWA INWESTYCJI: Muzeum Pawiak - Centrum Martyrologii Niepodległościowej. Przebudowa i rozbudowa istniejącego budynku wraz ze zmianą zagospodarowania terenu.

ADRES INWESTYCJI: PL, województwo mazowieckie, powiat Warszawa, Warszawa, dzielnica Śródmieście, Dzielna 24/26, działka nr 11 obręb 50107

NAZWA OPRACOWANIA: Projekt koncepcyjny

TREŚĆ RYSUNKU: **Rzut dachu**

OZNACZENIA NA RYSUNKU:

 ustroje istniejące (oryginalne przedwojenne oraz powojenne odbudowy) do pozostawienia
 ustroje projektowane



INWESTOR:

**MUZEUM
 NIEPODLEGŁOŚCI**

Muzeum Niepodległości w Warszawie
 00-240 Warszawa
 Al. Solidarności 62

NAZWA INWESTYCJI: Muzeum Pawiak - Centrum Martyrologii Niepodległościowej, Przebudowa i rozbudowa istniejącego budynku wraz ze zmianą zagospodarowania terenu.

ADRES INWESTYCJI: PL, województwo mazowieckie, powiat Warszawa, Warszawa, dzielnica Śródmieście, Dzielna 24/26, działka nr 11 obręb 50107

NAZWA OPRACOWANIA: Projekt koncepcyjny

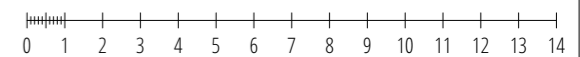
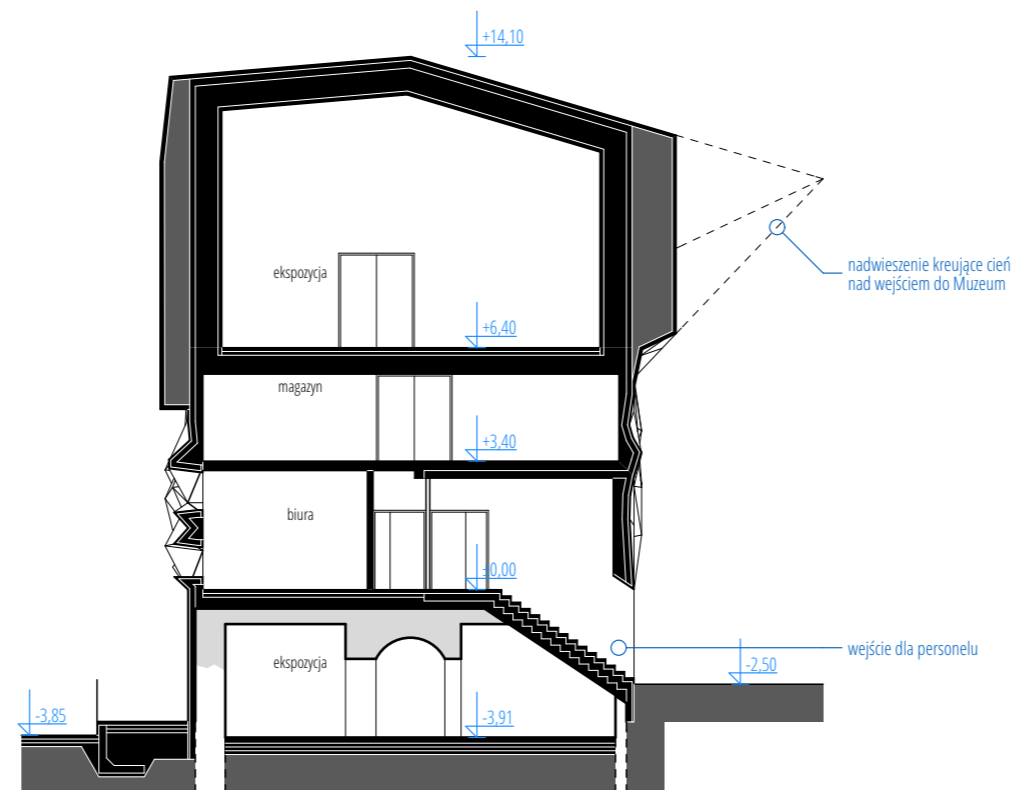
TREŚĆ RYSUNKU: **Przekrój 1-1**

KOD PROJEKTU: 210 DZI WAW | I/R: KO | PLAN: RPE | SKALA: 1:200 | RYSUNEK: ARC | DATA: 6PD 180816
Nr licencji Archicade: 601216141 wszelkie prawa zastrzeżone ©!

OZNACZENIA NA RYSUNKU:



ustroje istniejące (oryginalne przedwojenne oraz powojenne odbudowy) do pozostawienia
ustroje projektowane



INWESTOR:



Muzeum Niepodległości w Warszawie
00-240 Warszawa
Al. Solidarności 62

NAZWA INWESTYCJI:

Muzeum Pawiak - Centrum Martyrologii Niepodległościowej. Przebudowa i rozbudowa istniejącego budynku wraz ze zmianą zagospodarowania terenu.

ADRES INWESTYCJI:

PL, województwo mazowieckie, powiat Warszawa, Warszawa, dzielnica Śródmieście, Dzielna 24/26, działka nr 11 obręb 50107

NAZWA OPRACOWANIA:

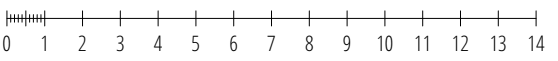
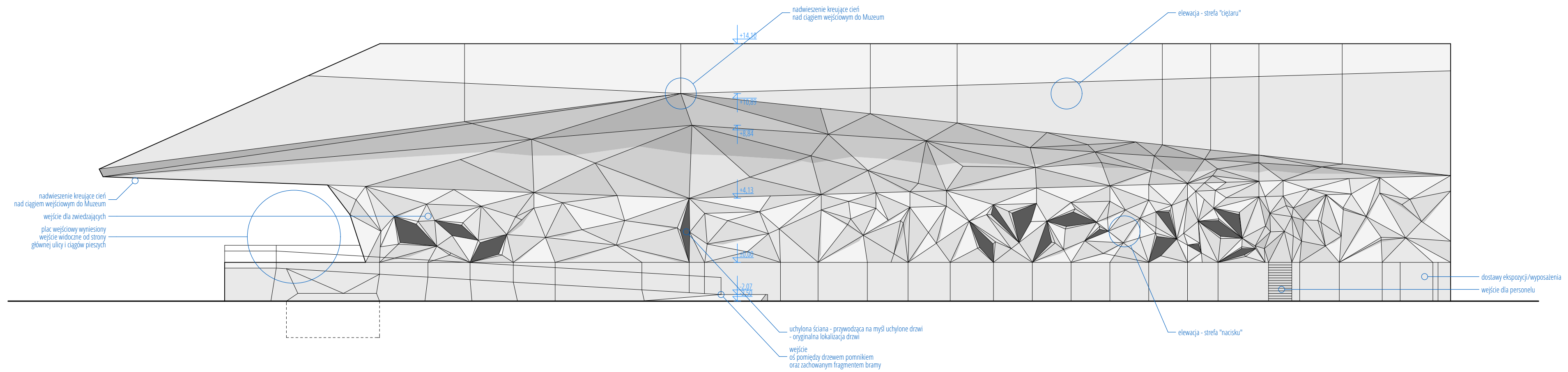
Projekt koncepcyjny


TREŚĆ RYSUNKU:

Przekrój A-A

KOD PROJEKTU:	F/R:	PLIK:	SKALA:	RYSEK:	DATA:
210 DZI WAW	KO	RPE	1:200	ARC	7PD 180816

Nr licencji Archicada: 601216141 | wszelkie prawa zastrzeżone ©!



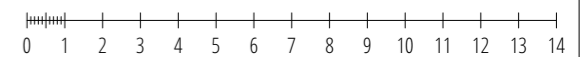
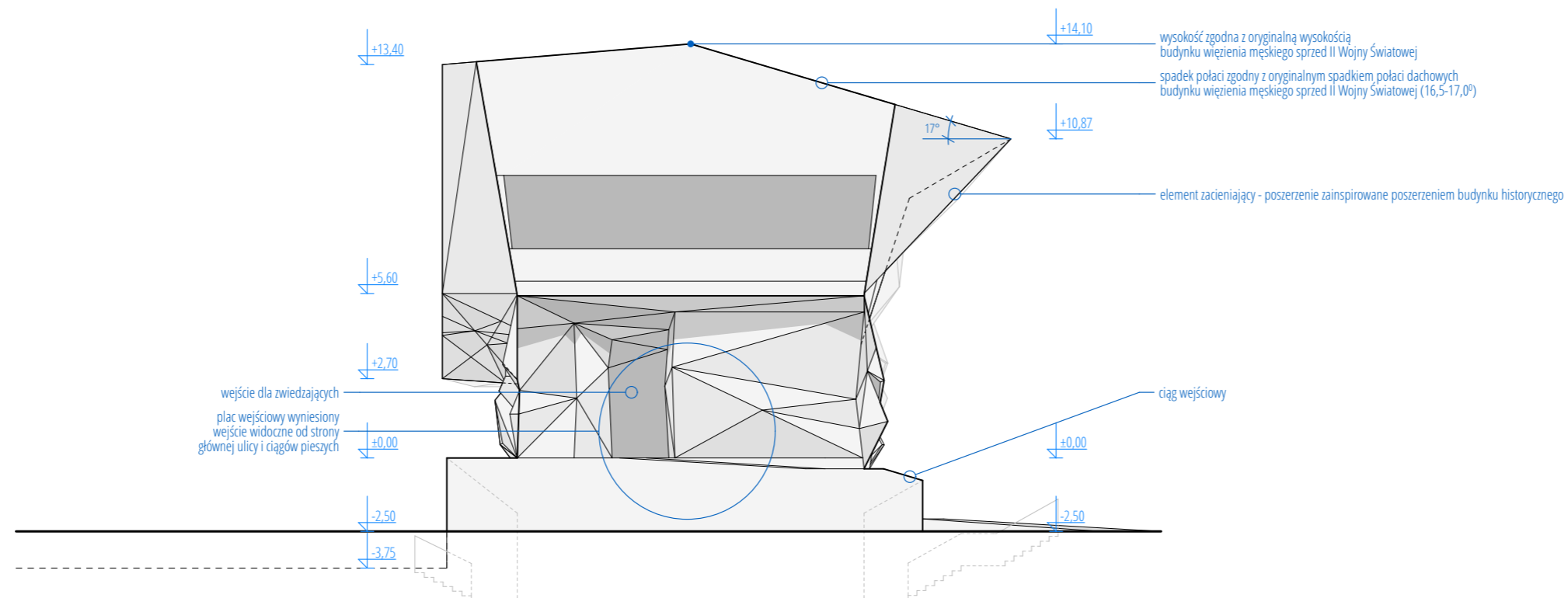
INWESTOR:

Muzeum Niepodległości
 Muzeum Niepodległości w Warszawie
 00-240 Warszawa
 Al. Solidarności 62

NAWA INWESTYCYJNA:
 Muzeum Pawiak - Centrum Martyrologii Niepodległościowej. Przebudowa i rozbudowa istniejącego budynku wraz ze zmianą zagospodarowania terenu.

ADRES INWESTYCYJNY:
 PL, województwo mazowieckie, powiat Warszawa, Warszawa, dzielnica Śródmieście, Dzielna 24/26, działka nr 11 obręb 50107

NAWA OPRAŁOWANA:
 Projekt koncepcyjny

TREŚĆ RYSUNKU:
Elewacja południowa



INWESTOR:



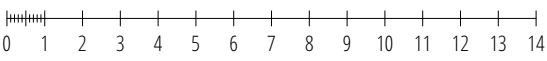
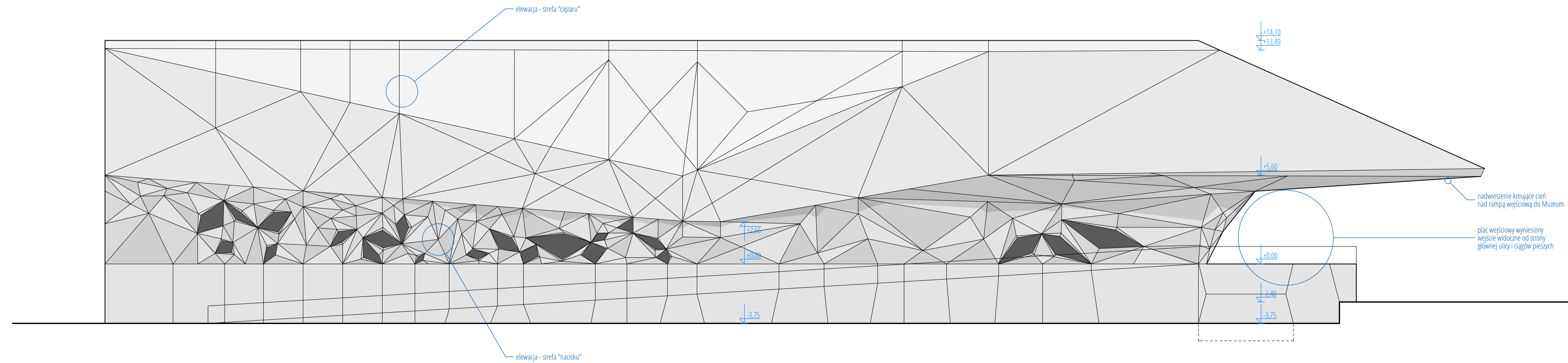
Muzeum Niepodległości w Warszawie
00-240 Warszawa
Al. Solidarności 62

NAZWA INWESTYCJI: Muzeum Pawiak - Centrum Martyrologii Niepodległościowej. Przebudowa i rozbudowa istniejącego budynku wraz ze zmianą zagospodarowania terenu.

ADRES INWESTYCJI: PL, województwo mazowieckie, powiat Warszawa, Warszawa, dzielnica Śródmieście, Dzielna 24/26, działka nr 11 obręb 50107

NAZWA OPRACOWANIA: Projekt koncepcyjny

TREŚĆ RYSUNKU: Elewacja zachodnia



INWESTOR:

**MUZEUUM
 NIEPODLEGŁOŚCI**

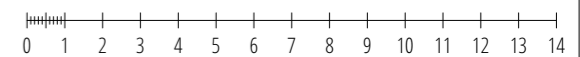
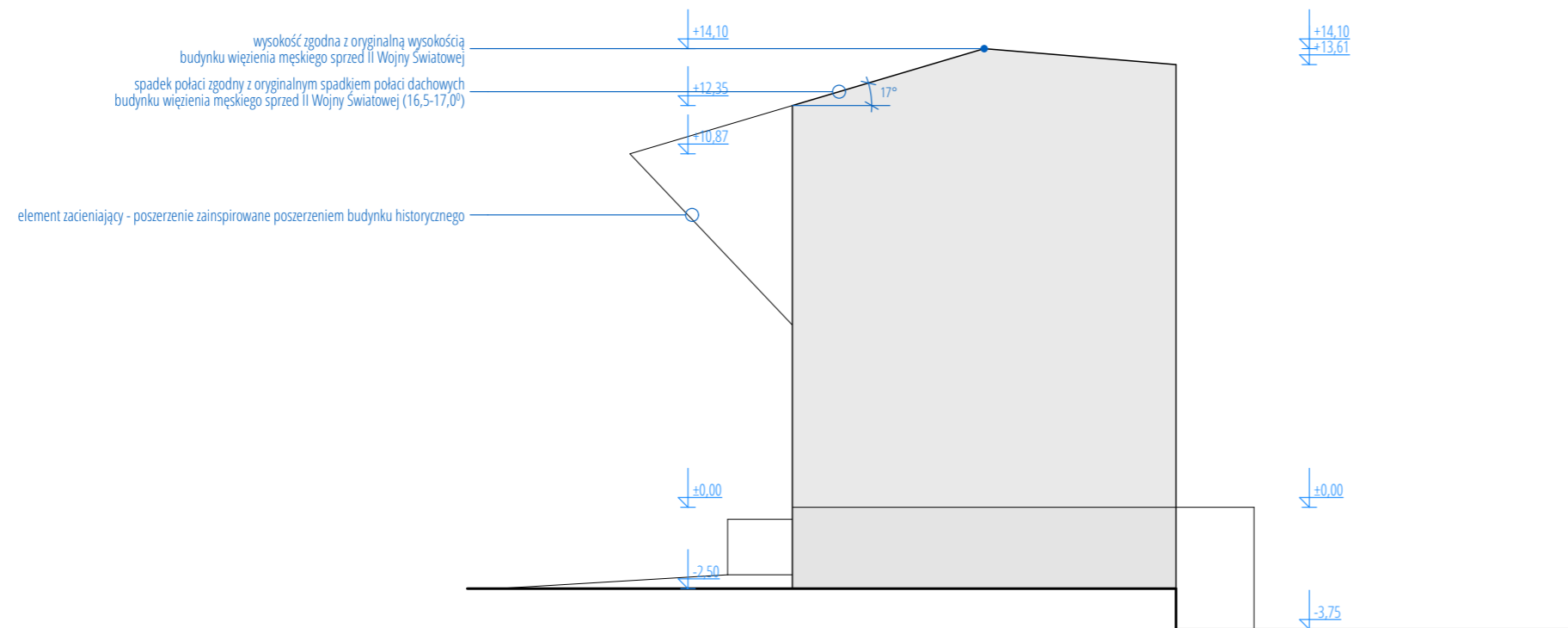
Muzeum Niepodległości w Warszawie
 00-240 Warszawa
 Al. Solidarności 62

NAZWA INWESTYCJI: Muzeum Pawiak - Centrum Martyrologii Niepodległościowej. Przebudowa i rozbudowa istniejącego budynku wraz ze zmianą zagospodarowania terenu.

ADRES INWESTYCJI: PL, województwo mazowieckie, powiat Warszawa, Warszawa, dzielnica Śródmieście, Dzielna 24/26, działka nr 11 obręb 50107

NAZWA OPRACOWANIA: Projekt koncepcyjny

TREŚĆ RYSUNKU: **Elewacja północna**



INWESTOR:



Muzeum Niepodległości w Warszawie
00-240 Warszawa
Al. Solidarności 62

NAZWA INWESTYCJI: Muzeum Pawiak - Centrum Martyrologii Niepodległościowej. Przebudowa i rozbudowa istniejącego budynku wraz ze zmianą zagospodarowania terenu.

ADRES INWESTYCJI: PL, województwo mazowieckie, powiat Warszawa, Warszawa, dzielnica Śródmieście, Dzielna 24/26, działka nr 11 obręb 50107

NAZWA OPRACOWANIA: Projekt koncepcyjny

TREŚĆ RYSUNKU: **Elewacja wschodnia**