

4. Nową instalację należy w miarę możliwości prowadzić po śladach starej, z wykorzystaniem tych samych wnęk instalacyjnych dla usytuowania rozdzielni, miejsc lokalizacji puszek, rozetek itp.
5. Prace rozbiórkowe oraz montażowe – kucie bruzd na przewody, wnęk na rozdzielnie, itp. winny być prowadzone ostrożnie, by jak najmniej uszkodzić stare tynki i wątki murów.
6. Jeśli instalacja była prowadzona podtynkowo, należy ją poprowadzić obecnie również podtynkowo. Natomiast w przypadku prowadzenia instalacji w celach o wystroju historycznym (min. cela Piłsudskiego in.), gdzie zgodnie z przekazami mogła być instalacja elektryczna na przełomie XIX i XX w. należy rozważyć zaaranżowanie instalacji natynkowej prowadzonej z wykorzystaniem charakterystycznej bakelitowej, bądź porcelanowej armatury elektrotechnicznej (wyłączniki obrotowe, przewody na wsporniczkach mocowanych do ściany, itp.).
7. Wraz z wymianą instalacji elektrycznej należy jednocześnie przeprowadzić montaż innych instalacji elektrycznych i elektronicznych – internetu, przeciwpożarowej, przeciwwłamaniowej, sieci nadzoru wideokamer, itp.
8. W związku z planowanym remontem elewacji należy przeprowadzić również pomiary i ewentualną konserwację lub wymianę istniejącej obecnie instalacji odgromowej.

Jednocześnie informuję, że w związku z tym, iż obiekt ujęty jest w rejestrze zabytków zgodnie z art. 36 w/w ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, przed przystąpieniem do prac budowlanych należy uzyskać stosowne pozwolenie Stołecznego Konserwatora Zabytków.

DIURA  
Stołeczny Konserwator Zabytków  
*Artur Zbiegieni*  
Artur Zbiegieni

Otrzymują:

1. Muzeum Niepodległości w Warszawie; Aleja Solidarności 62, 00 240 Warszawa
2. a/a