

Aplikacja prezentacyjna.

Opracowanie przedstawia przykładową aplikację do prezentacji za pomocą multimedialnych urządzeń mobilnych, w infokiosku lub na wyświetlaczu ekspozycji, której uruchomienie będzie stanowić test funkcjonowania ekspozycji multimedialnej.

Przykładowa aplikacja dla Muzeum X Pawilonu, pokazuje, jak może wyglądać prezentacja na urządzeniu multimedialnym ekspozycji. Po instalacji na urządzeniu, może stanowić samodzielny materiał poznawczy, może też ilustrować poszczególne części ekspozycji, wspomagając zwiedzanie.

1. Ogólny opis aplikacji.

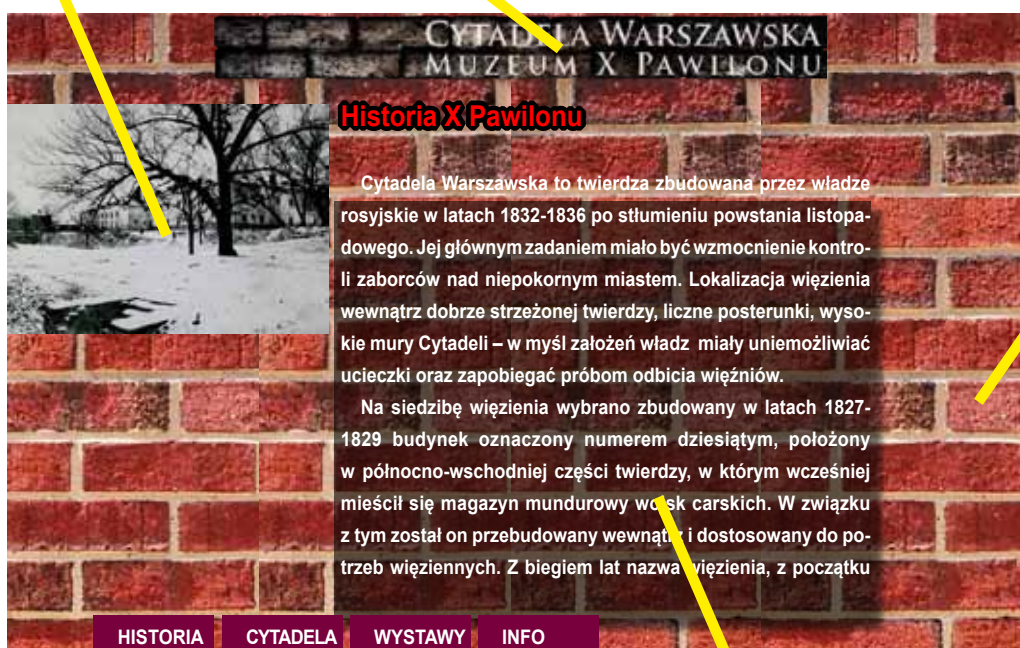
Aplikacja została przygotowana na ekran o wymiarach: szerokości 1280 pikseli i wysokości 800 pikseli. Przewidziano tylko horyzontalne położenie ekranu. Obraz powinien być także dobrze widoczny na wyświetlaczach tabletów o mniejszej rozdzielczości i większych smartfonach, bez konieczności powiększania.

2. Ekran podstawowy i nawigacja.

Wszystkie strony mają te same tło (cegłany mur), choć nie musi to być regułą. Elementami stałymi są: winieta tytułowa, menu nawigacyjne.

grafika, pokaz slajdów, film

winieta tytułowa



tło

przyciski nawigacji

tekst podstawowy, przewijany

Poniżej przedstawiono stronę wywołaną po wybraniu działu HISTORIA (naciśnięciu przycisku z tym napisem).

CYTADELA WARSZAWSKA MUZEUM X PAWILONU

Historia X Pawilonu

Cytadela Warszawska to twierdza zbudowana przez władze rosyjskie w latach 1832-1836 po stłumieniu powstania listopadowego. Jej głównym zadaniem miało być wzmocnienie kontroli zaborców nad niepokornym miastem. Lokalizacja więzienia wewnątrz dobrze strzeżonej twierdzy, liczne posterunki, wysokie mury Cytadeli – w myśl założeń władz miały uniemożliwiać ucieczki oraz zapobiegać próbom odbicia więźniów.

Na siedzibę więzienia wybrano zbudowany w latach 1827-1829 budynek oznaczony numerem dziesiątym, położony w północno-wschodniej części twierdzy, w którym wcześniej mieścił się magazyn mundurowy wojsk carskich. W związku z tym został on przebudowany wewnątrz i dostosowany do potrzeb więziennych. Z biegiem lat nazwa więzienia, z początku

HISTORIA **CYTADELA** **WYSTAWY** **INFO**

Dalsza nawigacja wewnątrz działu prowadzona jest za pomocą przewijania (przesuwania ekranu palcem lub gestami)

CYTADELA WARSZAWSKA MUZEUM X PAWILONU

Początek - okres paskiewiczowski

W pierwszym okresie funkcjonowania więzienia w X Pawilonie, w latach 1834-1835, kiedy odradzała się po klęsce powstania listopadowego konspiracja polityczna, komisja śledcza rozpatrzyła sprawy ponad 3 tysięcy osób. Byli to przede wszystkim przywódcy i członkowie nowopowstających organizacji spiskowych, aresztowani w wyniku represji paskiewiczowskich.

W latach 1838-1840 więziono tu m.in. działaczy warszawskiej filii Stowarzyszenia Ludu Polskiego, tzw. Świętokrzyżców, związanych z nią spiskowców z Łomży i gimnazjalistów z Kielc. Wśród uwięzionych był współza-

HISTORIA **CYTADELA** **WYSTAWY** **INFO**

CYTADELA WARSZAWSKA MUZEUM X PAWILONU



Okres przedpowstaniowy 1860-1862

Ponowny, znaczny wzrost aresztowań nastąpił na początku lat 1860-tych w rezultacie klęski Rosji w wojnie krymskiej i związanymi z tym nadziejami społeczeństwa polskiego na reformy społeczno-polityczne w Królestwie Polskim. Zawód, jaki spotkał Polaków ze strony caratu wpłynął na ożywienie działalności konspiracyjnej. Warszawa stała się wówczas widownią potężnych manifestacji patriotycznych inspirowanych przez działaczy nowopowstałych organizacji spiskowych. Represje władz, masakra zbiorowych wystąpień i wprowadzenie 14 października 1861 r.

HISTORIA

CYTADELA

WYSTAWY

INFO

Tekst widoczny na ekranie jest tylko fragmentem materiału odnoszącego się do tematu strony. Dalszą zawartość możemy przeczytać po przesunięciu tekstu w okienku. Nie musi być to tylko tekst - może zawierać infografikę.

Okienko z grafiką prezentuje pokaz slajdów. Mogą one być przewijane automatycznie lub ręcznie. Każdy slajd może być podpisany. Obraz wyświetlanego slajdu może być animowany - powiększany, pomniejszany, przesuwany wewnątrz kadru. Możliwe też jest umieszczenie materiału filmowego.

Poszczególne ilustracje mogą być powiększane do rozmiaru ekranu i w tej wielkości możemy oglądać prezentację.

CYTADELA WARSZAWSKA MUZEUM X PAWILONU



Okres powstania styczniowego

22 stycznia 1863 r. wybuchło powstanie styczniowe. Rząd Narodowy, decydując się na walkę zbrojną, nie mógł i nie chciał jej podjąć w Warszawie ze względu na stacjonujący tu silny garnizon rosyjski liczący 30 tysięcy żołnierzy, z czego ponad połowa stacjonowała w Cytadeli. Obawiał się ponadto zbombardowania miasta przez artylerię forteczną. Cytadela odegrała wówczas istotną rolę w rozwoju wydarzeń. Niewłączenie miasta w pierwszą fazę walk powstańczych, fiasco bezpośredniego ataku oddziałów powstańczych na stolicę od strony Puszczy Kampinoskiej przy równolegle planowa-

HISTORIA

CYTADELA

WYSTAWY

INFO

Układ graficzny strony może być dowolny, a jednolite rozmieszczenie tekstu i elementów graficznych jest tylko przykładem stałego wystroju strony. Oprogramowanie przyjęte do tworzenia aplikacji powinno pozwalać na elastyczne ustalanie formy graficznej, o możliwościach najlepszych programów DTP. Ze względu na możliwość (zakładaną potrzebę) realizacji aplikacji przez pracowników merytorycznych muzeum, oprogramowanie to powinno być proste, na poziomie programów biurowych.

CYTADELA WARSZAWSKA MUZEUM X PAWILONU



Okres 1870-1904

W latach późniejszych, w następstwie rozwoju kapitalizmu na ziemiach polskich pociągającego za sobą wzrost antagonizmów między „kapitałem i pracą” do X Pawilonu zaczęli trafiać działacze polskiego ruchu robotniczego, przeciwstawiającego się rosnącemu wyzyskowi. Tę nową kategorię więźniów zapoczątkowali członkowie pierwszych kółek socjalistycznych utworzonych w Warszawie w latach 1877-1878 przez grupę polskich socjalistów z Ludwikiem Waryńskim na czele.

Po ich rozbiciu wśród osadzonych w X Pawilonie znaleźli

[HISTORIA](#) [CYTADELA](#) [WYSTAWY](#) [INFO](#)

Aby dotrzeć do interesującej nas ilustracji możemy wykorzystać jako przyciski nawigacyjne miniaturki (ikony) graficzne

CYTADELA WARSZAWSKA MUZEUM X PAWILONU



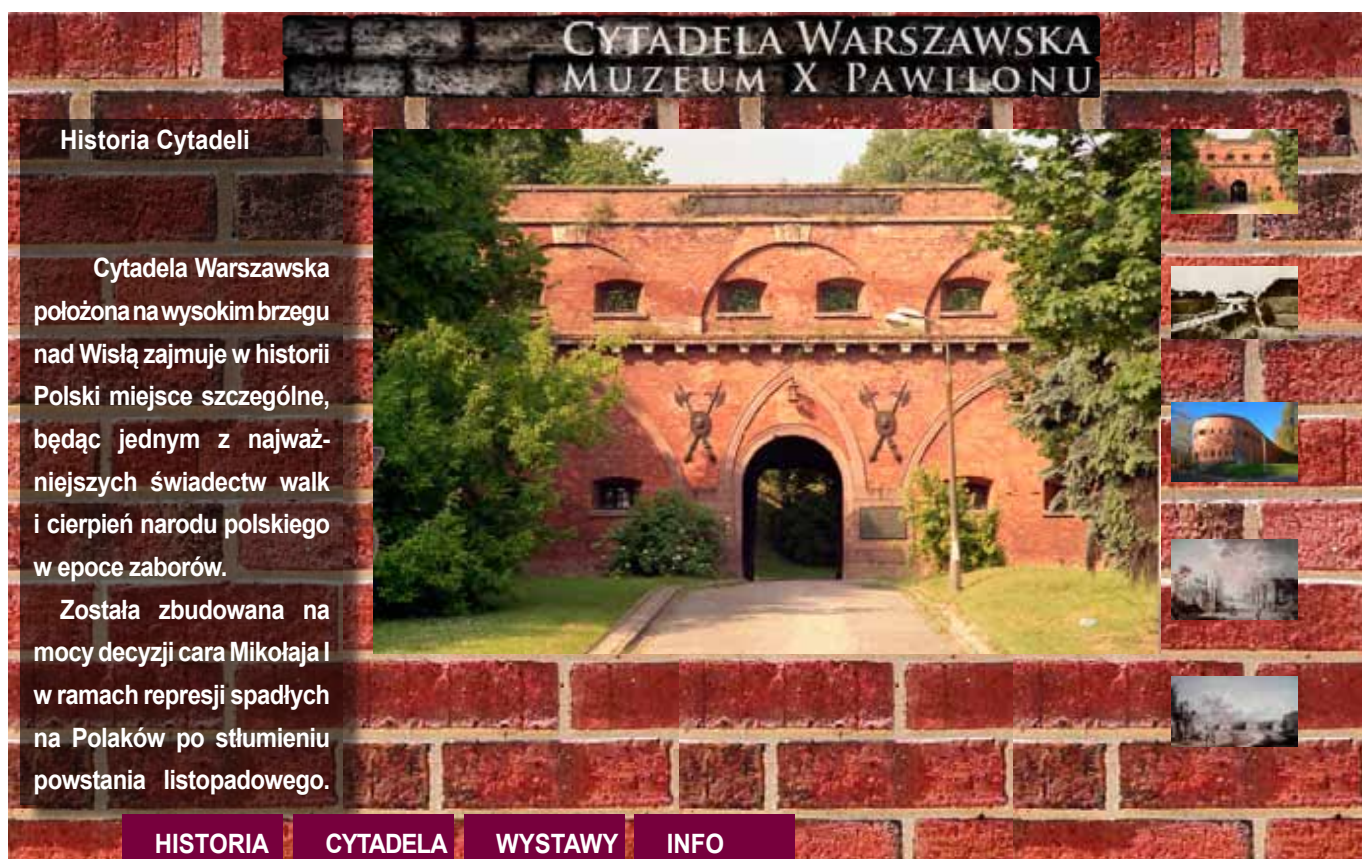
Revolucja 1905-1907

Wybuch rewolucji w styczniu 1905 r. otworzył nowy, bardzo tragiczny etap w dziejach Cytadeli. Jako bardzo istotna część powstałej w latach 1880-tych tzw. twierdzy Warszawa była ona nadal, mimo jej dość przestarzałych już wtedy fortyfikacji, ważnym oparciem dla władz rosyjskich w zrewoltowanym mieście. Jej artyleria nadal stanowiła poważne zagrożenie dla Warszawy.

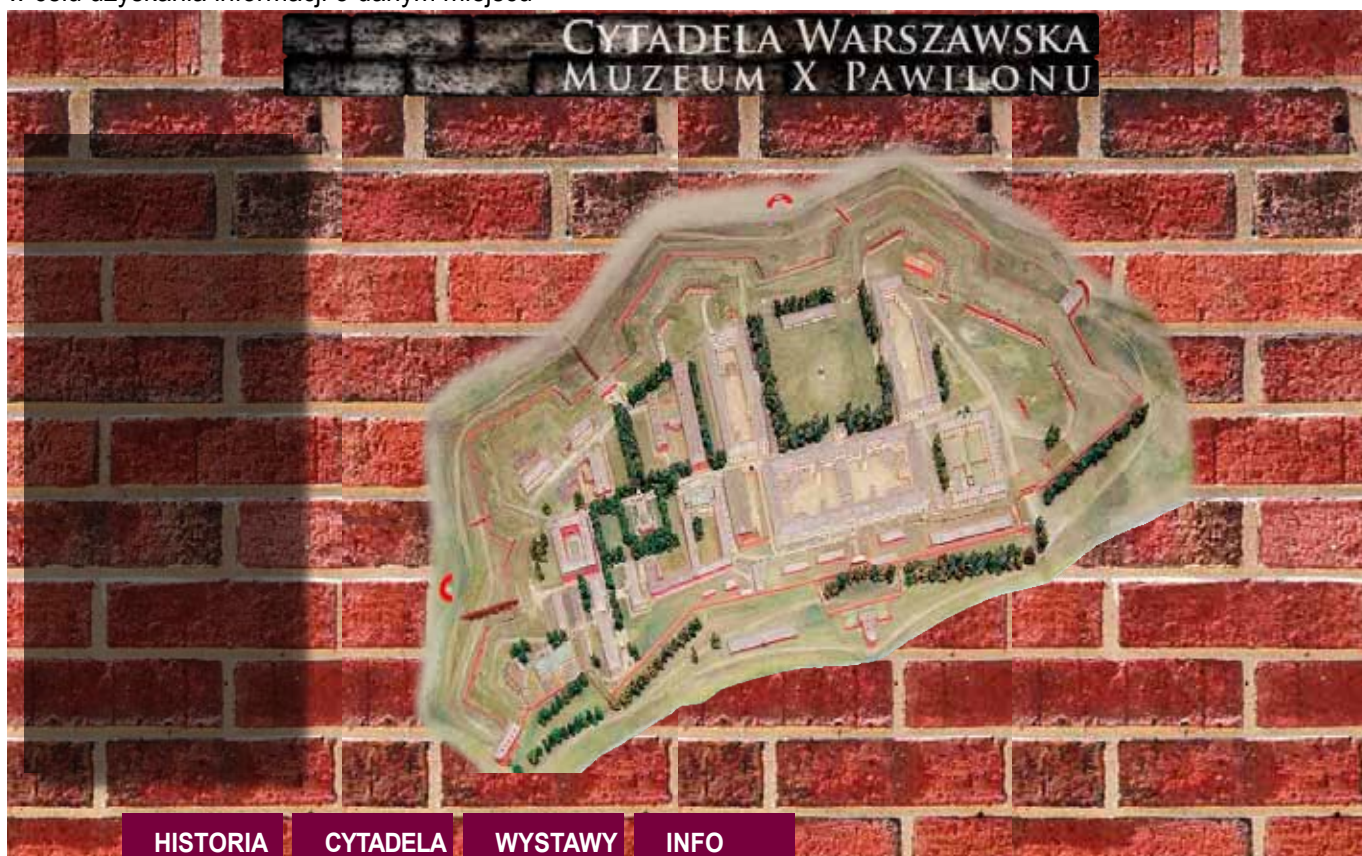
Lata rewolucji 1905-1907 i kilka następných, będących pokłosiem wydarzeń rewolucyjnych to najcięższy okres w historii Cytadeli i X Pawilonu. Charakteryzuje go największa liczba więźniów w dziejach tego obiektu, najgorsze

[HISTORIA](#) [CYTADELA](#) [WYSTAWY](#) [INFO](#)

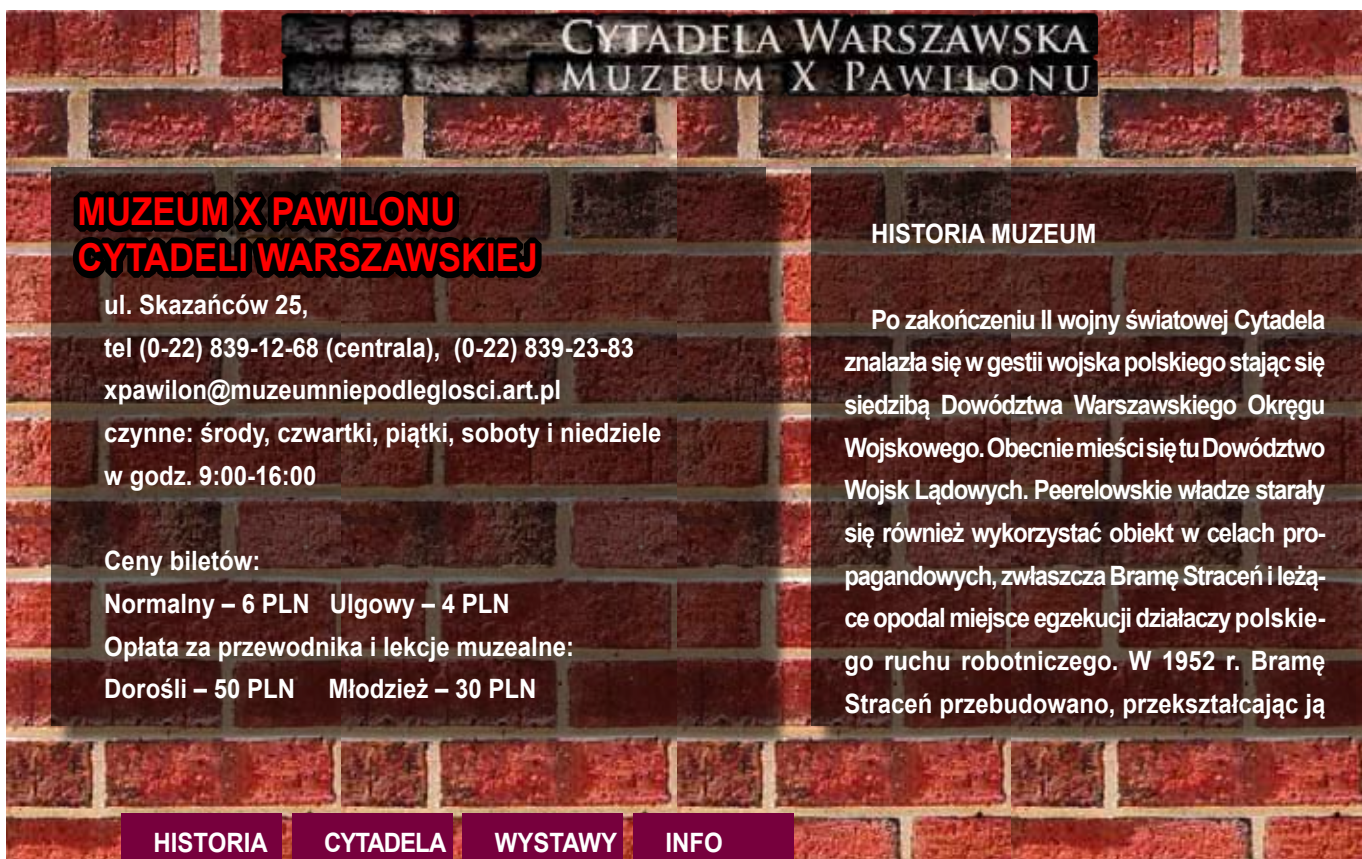
Poniższy ekran stanowi przykład prezentacji miejsc i widoków otoczenia muzeum, także w ujęciu historycznym



Prezentacje powinny wykorzystywać mapy i plany, po których można nawigować w celu uzyskania informacji o danym miejscu



Aplikacja powinna informować o działalności muzeum, jego historii, działalności, pokazywać rozkład pomieszczeń.



Przykładowa aplikacja przedstawia zarys możliwości wykorzystania tego środka przekazu.

W przypadku uruchamiania aplikacji w infokiosku lub urządzeniu z łącznością internetową on-line, aplikacja powinna mieć możliwość:

- wyszukiwania w bazie danych Muzeum wg podanej frazy odpowiednich artykułów i aplikacji, przedstawienie spisu materiałów spełniających warunki i przejście do prezentacji wybranego materiału,
- zawierać katalogi i pozwalać na wyszukiwanie wg kryteriów tematycznych lub podanego zakresu danych:
 - dat historycznych,
 - obszarów geograficznych,
 - źródeł historycznych,
 - autorów opracowań,
 - umiejscowienia w ekspozycji muzealnej
- logowania się do systemu z odpowiednimi uprawnieniami.

Funkcje te powinny mieć odpowiednie przedstawienie graficzne w menu aplikacji.